



EXA PIECO

有限会社エクサピーコ DESIGN PORTFOLIO

広報誌 / 書籍

EDITORIAL DESIGN

広告 / ウェブ

ADVERTISEMENT DESIGN

社会貢献

SOCIAL RESPONSIBILITY

展覧会 / イラストレーション

EXHIBITION / ILLUSTRATION

1996年、初めて実験的ホームページを作って以来、当時の先進的な展覧会への参加を皮切りに有限会社エクサピーコとしてインタラクティブデザインの仕事や作品づくりを始めました。

21世紀に入り、日本社会でのインターネット普及とともに、アサヒビール、麒麟ビール、キューピー、サントリー、ノエビア化粧品などの企業ウェブサイト設計に携わってきました。一方で、実業之日本社、ダイヤモンド社、金の星社などとの出会いから、企業の広報誌や社史、子ども向けの本など、様々な書籍づくりに関わる機会を得ました。

書籍デザインの制作に多く触れることができた幸運から、その楽しさを広げたい思いが膨らみ、当時関わり始めていたNPO法人「日本で最も美しい村」連合の季刊紙づくりを、野菜にたとえるなら、「土づくり、種まき、収穫、そして販売まで」との思いで、現地への取材歩きから始めました。

これまでの活動でデザインだけでなく、何よりも、たくさんの人々との出会いが広がり、デザインすることが喜び、デザインすることが平和を紡ぐことそのものだと感じています。

In 1996, we created our first experimental website. Beginning with participation in forward-looking exhibitions of the time, we established Exapico Inc. and started working on interactive design projects and creative work.

As the internet spread throughout Japan in the early 2000s, we contributed to the design of websites for companies such as Asahi Breweries, Ltd., Kirin Brewery Company, Limited, Kewpie Corporation, Suntory Holdings Limited, and Noevir Co., Ltd. At the same time, our collaboration with publishers including Jitsugyo no Nihon Sha, Ltd., Diamond, Inc., and Kin no Hoshi Co., Ltd. gave us the opportunity to take part in a wide range of publications, from corporate newsletters and company histories to children's books.

Discovering the joy of book design was a true gift, and it encouraged us to share that joy more widely. This eventually led us to produce the quarterly magazine of The Association of The Most Beautiful Villages in Japan. Much like tending a garden—preparing the soil, sowing seeds, harvesting, and bringing the produce to others—we began by visiting the villages and listening to local stories.

Through these experiences, design has become more than just a profession for us. It has connected us with many people, and through those encounters we have come to see design as both a source of happiness and a way of weaving together our hopes for peace.

September 2025

広報誌 / 書籍

EDITORIAL DESIGN

情報通信の現在と未来を展望する "Nextcom"

KDDI Research, Inc. / Member magazine

Publisher: DIAMOND, Inc.

情報通信の現在と未来を展望する

Vol.54
2023 Summer
ネクストコム

Nextcom

特集 これからの
宇宙開発



Feature Papers

特集論文
競争と共創で広がる
世界の宇宙活動
神武 直彦 慶應義塾大学 大学院 システムデザイン・マネジメント研究科 教授

特集論文
宇宙ビジネス最前線
浅田 正一郎 株式会社Synspective CEO補佐

特集論文
宇宙ビジネスの発展と調達制度の重要性
新谷 美保子 TMI総合法律事務所 パートナー(弁護士)

Paper

公募論文
中国の5G市場における
政府介入と事業者戦略
華 金玲 慶應義塾大学 総合政策学部 訪問講師

Articles

学会長に聞く
原田 保
地域デザイン学会 理事長
デザイン理論を研究して、
地域価値の発現を行う

5年後の未来を探せ
中川 智皓さんに聞く
大阪公立大学 大学院 工学研究科 機械系専攻 准教授
歩くよりも速くて安全で楽な乗り物
PMVで移動の自由を拡張する
江口 絵理ライター

Report

学会リポート
米谷 南海 一般財団法人マルチメディア振興センター チーフ・リサーチャー
「Pacific Telecommunications Council
第45回年次国際会合(PTC'23)」参加報告
金 樹延 関西外国語大学 英語国際学部 助教
「64th International Studies Association Annual Convention」参加報告

Journal of Financial Planning

Japan Financial Planning association / Member magazine

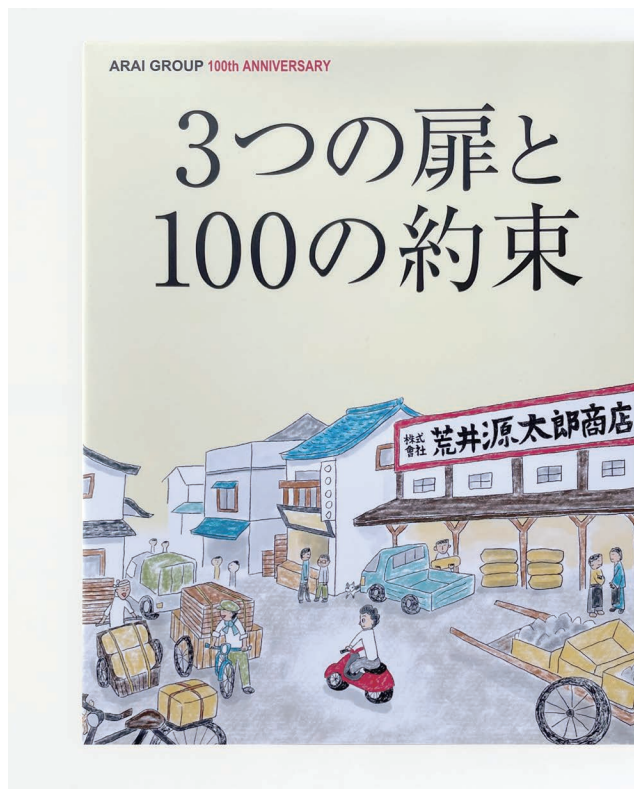




ARAI GROUP 100th ANNIVERSARY

3つの扉と100の約束

絵本で伝える荒井商事株式会社 100 年の歴史



VISUAL BOOK

"おいでよ森へ"

森をテーマにしたビジュアルブック
100年後の子どもたちへ

Publisher: DIAMOND, Inc.

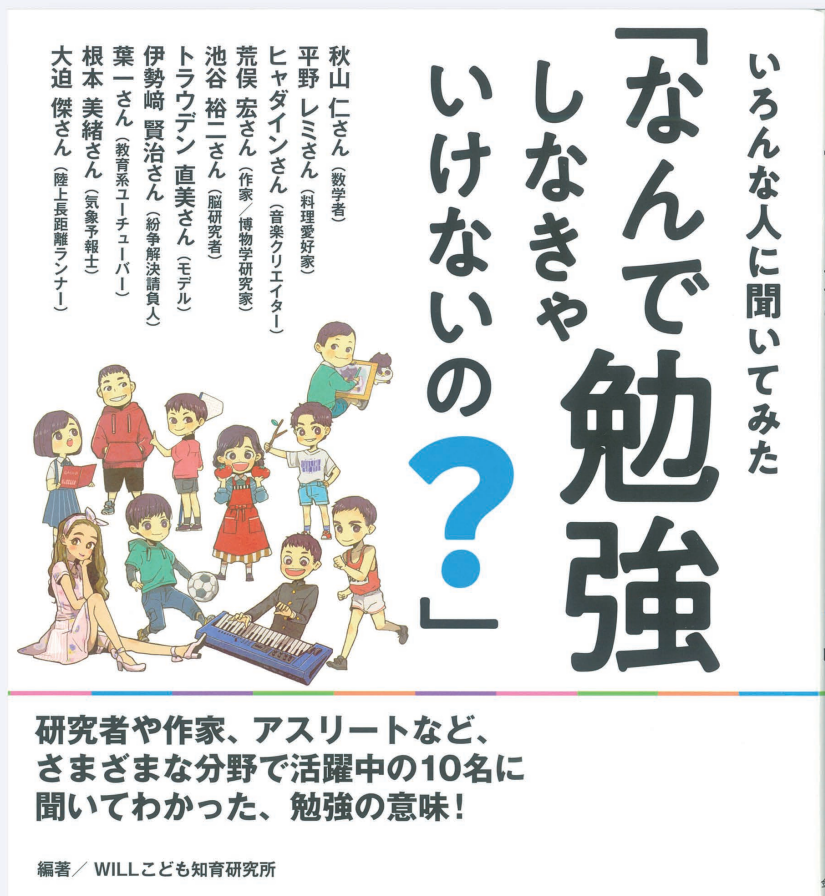


!! 大公開!
けやきマンションの住民たち

みなさん、こんにちは。けやきマンションのオーナーはけやきマダムです。当館は400歳くらい、江戸時代初期に建てられました。休館は毎週、朝から晩までお楽しみください。いろいろな生き物がここに集まってくる。と集まってきました。遠くを来た動物も、ほら、ここへ来てくれないかな。たら、我々をみるにやしません。もちろん、わたしたちのためにここに集まってくる住民もたくさんいます。種類だけでも1万1



こども向け書籍



いろいろな人に聞いてみた

「なんで

その仕事を

えらんだの？」

ヨシタケシンスケさん（絵本作家）
桜井 政博さん（ゲームクリエイター）
渡部 陽一さん（現場カメラマン）
菊間 千乃さん（音楽家）
野村 萬斎さん（狂言師）
鎧塚 俊彦さん（パティシエ）
てい先生（保育士）
金田 朋子さん（女優）
吉田 沙保里さん（レスリング選手）
皆川 明さん（デザイナー）



絵本作家やゲームクリエイターなど、
さまざまな分野で活躍中の10名に、
将来を考えるためのヒントをもらいました。

編著／WILLこども知育研究所

いろいろな人に聞いてみた

「なんで勉強

しなきゃ

いけないの？」

秋山 仁さん（数学者）
平野 レミさん（料理研究家）
ヒヤダインさん（音楽クリエイター）
荒俣 宏さん（作家・博物館学芸員）
池谷 裕二さん（昆虫学者）
トラウデン 直美さん（モデル）
伊勢崎 賢治さん（国際線乗務員）
葉一さん（音楽ユニットメンバー）
根本 美緒さん（女優・歌手）
大迫 傑さん（陸上長距離ランナー）



研究者や作家、アスリートなど、
さまざまな分野で活躍中の10名に
聞いてわかった、勉強の意味！

編著／WILLこども知育研究所

いろいろな人に聞いてみた

なんでその仕事を

えらんだの？」

1 こんな人に
聞きました！

桜井 政博さん（ゲームクリエイター）
菊間 千乃さん（音楽家）
鎧塚 俊彦さん（パティシエ）
金田 朋子さん（女優）
皆川 明さん（デザイナー）



編著／WILLこども知育研究所

いろいろな人に聞いてみた

なんでその仕事を

えらんだの？」

2 こんな人に
聞きました！

ヨシタケシンスケさん（絵本作家）
渡部 陽一さん（現場カメラマン）
野村 萬斎さん（狂言師）
てい先生（保育士）
吉田 沙保里さん（レスリング選手）



編著／WILLこども知育研究所

広告 / ウェブ

ADVERTISEMENT DESIGN

横河電機 福祉センター Sunclub ウェブサイト

「リッコの冒険」

目的／①申請業務のDX ②福利厚生サービスの周知

福利厚生メニューのなかには数種類の給付金が用意されている。新入社員のリッコが愛犬フクの散歩中に穴に落ち、ワンダーランドを冒険しながらさまざまな給付金をご案内

Digitalizing the application process and promoting awareness of employee benefits; The employee benefits program includes several types of financial assistance. This story follows Riko, a new employee, as she accidentally falls into a hole while walking her dog, Fuku, and explores a magical wonderland to learn about the various benefits available.



Riko in Wonderland
リッコの冒険

私たちの世界は
思いやりの集合体だ

箱根富士屋ホテル HAKONE FUJIYA HOTEL 130th anniversary Digital book

目的／膨大な歴史文化アーカイブの整理と DX

箱根富士屋ホテル 130周年の歴史を掘り起こし館内にギャラリーを開設。増え始めたインバウンドのお客様へ箱根の文化を提供する文化空間をご提供

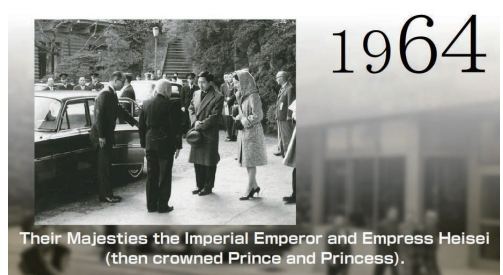
The Hakone Fujiya Hotel its 130th anniversary.

A gallery has been opened within the hotel, providing a space and resources to introduce Hakone's culture to international guests.



1906

The Great Japan Hotel Association was established.
(Present: Japan Hotel Association).
The main chairperson was Sennosuke Yamaguchi.



1964

Their Majesties the Imperial Emperor and Empress Heisei
(then crowned Prince and Princess).



August 1932.

奄美くろうさぎ留学

目的／関係人口づくり

奄美市では、奄美群島以外に在住する児童・生徒が、奄美市の小規模小学校・中学校に留学する奄美市離島留学支援事業「奄美くろうさぎ留学」を実施。その周知プロモーション

In Amami City, the "Amami Kurotsuki Exchange Program" is a scholarship program that supports students residing outside the Amami Islands to study at small elementary and junior high schools in Amami City.



奄美くろうさぎ留学

鳥の子になる一年間、まだ知らない宝物を見つけよう。

プログラムについて 学校紹介 奄美市について こども島言葉

言葉も、習う歌も、食べ物も、ちょっと違う奄美。雨の島での冒険が待ってるよ。

キラキラ透明な海は、すぐそこにあるよ。
たぶん見たことのない、昆虫や魚、動物、鳥もいっぱい！
校庭には、大きな大きなガジュマルの木が、「登ってごらん」と招くように、枝を広げているよ。

でもね、おどかさずではないけれど、いいことばかりじゃないと思う。
慣れなくて不安になったり、ホームシックになるかもしれない。
泣いちゃう日だってあると思う。
だけど、ここではみんなが、君をひとりぼっちにはしないよ。

君がつらいとき、それを乗り越えるのは君にしかできない。
でも、乗り越えようとする君を、必ずみんなが応援するよ。
みんなが君を見ているよ。

きょうだいみたいな友達や、頼みたい先生とご近所さんが待つ奄美。
あたらしい自分に会えるかな。一生の思い出、できるかな。

鳥の子になる一年間、まだ知らない宝物を見つけよう。



奄美くろうさぎ留学

鳥の子になる一年間、まだ知らない宝物を見つけよう。

プログラムについて 学校紹介 奄美市について こども島言葉

言葉も、習う歌も、食べ物も、ちょっと違う奄美。雨の島での冒険が待ってるよ。

キラキラ透明な海は、すぐそこにあるよ。
たぶん見たことのない、昆虫や魚、動物、鳥もいっぱい！
校庭には、大きな大きなガジュマルの木が、「登ってごらん」と招くように、枝を広げているよ。

でもね、おどかさずではないけれど、いいことばかりじゃないと思う。
慣れなくて不安になったり、ホームシックになるかもしれない。
泣いちゃう日だってあると思う。
だけど、ここではみんなが、君をひとりぼっちにはしないよ。

君がつらいとき、それを乗り越えるのは君にしかできない。
でも、乗り越えようとする君を、必ずみんなが応援するよ。
みんなが君を見ているよ。

きょうだいみたいな友達や、頼みたい先生とご近所さんが待つ奄美。
あたらしい自分に会えるかな。一生の思い出、できるかな。

鳥の子になる一年間、まだ知らない宝物を見つけよう。

メッセージ

奄美市教育委員会 教育長
本事業は、奄美市と関係のある児童・生徒が、奄美市に留学し、奄美の文化・風土・自然を学ぶ機会を提供することにより、関係人口の創出を図ることを目的としています。

奄美市教育委員会 副教育長
本事業は、奄美市と関係のある児童・生徒が、奄美市に留学し、奄美の文化・風土・自然を学ぶ機会を提供することにより、関係人口の創出を図ることを目的としています。

奄美市教育委員会 企画課長
本事業は、奄美市と関係のある児童・生徒が、奄美市に留学し、奄美の文化・風土・自然を学ぶ機会を提供することにより、関係人口の創出を図ることを目的としています。

奄美市教育委員会 総務課長
本事業は、奄美市と関係のある児童・生徒が、奄美市に留学し、奄美の文化・風土・自然を学ぶ機会を提供することにより、関係人口の創出を図ることを目的としています。

奄美市教育委員会 学務課長
本事業は、奄美市と関係のある児童・生徒が、奄美市に留学し、奄美の文化・風土・自然を学ぶ機会を提供することにより、関係人口の創出を図ることを目的としています。

奄美市教育委員会 生活課長
本事業は、奄美市と関係のある児童・生徒が、奄美市に留学し、奄美の文化・風土・自然を学ぶ機会を提供することにより、関係人口の創出を図ることを目的としています。

奄美市教育委員会 健康課長
本事業は、奄美市と関係のある児童・生徒が、奄美市に留学し、奄美の文化・風土・自然を学ぶ機会を提供することにより、関係人口の創出を図ることを目的としています。

奄美市教育委員会 環境課長
本事業は、奄美市と関係のある児童・生徒が、奄美市に留学し、奄美の文化・風土・自然を学ぶ機会を提供することにより、関係人口の創出を図ることを目的としています。

奄美市教育委員会 観光課長
本事業は、奄美市と関係のある児童・生徒が、奄美市に留学し、奄美の文化・風土・自然を学ぶ機会を提供することにより、関係人口の創出を図ることを目的としています。

奄美市教育委員会 国際課長
本事業は、奄美市と関係のある児童・生徒が、奄美市に留学し、奄美の文化・風土・自然を学ぶ機会を提供することにより、関係人口の創出を図ることを目的としています。

奄美市教育委員会 生涯学習課長
本事業は、奄美市と関係のある児童・生徒が、奄美市に留学し、奄美の文化・風土・自然を学ぶ機会を提供することにより、関係人口の創出を図ることを目的としています。

奄美市教育委員会 市民生活課長
本事業は、奄美市と関係のある児童・生徒が、奄美市に留学し、奄美の文化・風土・自然を学ぶ機会を提供することにより、関係人口の創出を図ることを目的としています。

奄美市ってこんなとこ

奄美市は、奄美群島の中心地であり、人口も最も多いです。奄美市には、奄美の文化・風土・自然を学ぶ機会を提供することにより、関係人口の創出を図ることを目的としています。

住所 奄美市 43-7800
 電話 奄美市教育委員会事務局 電話 099-233-1111
 奄美市教育委員会事務局 電話 099-233-1111
 奄美市教育委員会事務局 電話 099-233-1111

山里料理 みたき園

目的／集客、インバウンド向け

Mountain village cuisine Restaurant "Mitakien"

Green mountains, Sound of river flow, Earthy smell ...
Appearance of half-forgotten, old-fashioned Japanese countryside. We live in the blessings of nature which the handmade warmth remains, while we are being healed. Please come out into the green forest. It will be our pleasure to welcome you here.



小さな花を、めでるように
With a feeling like loving small flowers

Green mountains, Sound of river flow, Earthy smell... Appearance of half-forgotten, old-fashioned Japanese countryside.
We live in the Blessings of nature which the handmade warmth remains, while we are being healed.
Please come out into the green forest. It will be our pleasure to welcome you here.
Owner (文庫) of the Mitakien

山里料理
みたき園

Mitakien



文化庁日本遺産 | 荒波を越えた男たちの夢が紡いだ異空間

北前船寄港地・船主集落

目的／広域観光プロモーション

ガイドブック / Web サイト / 広報ツール類デザイン

Promotion for Ports of Call of the Kitamaebune Ships
guidebook, website, and design materials



Kitamac-bune

北前船寄港地・船主集落

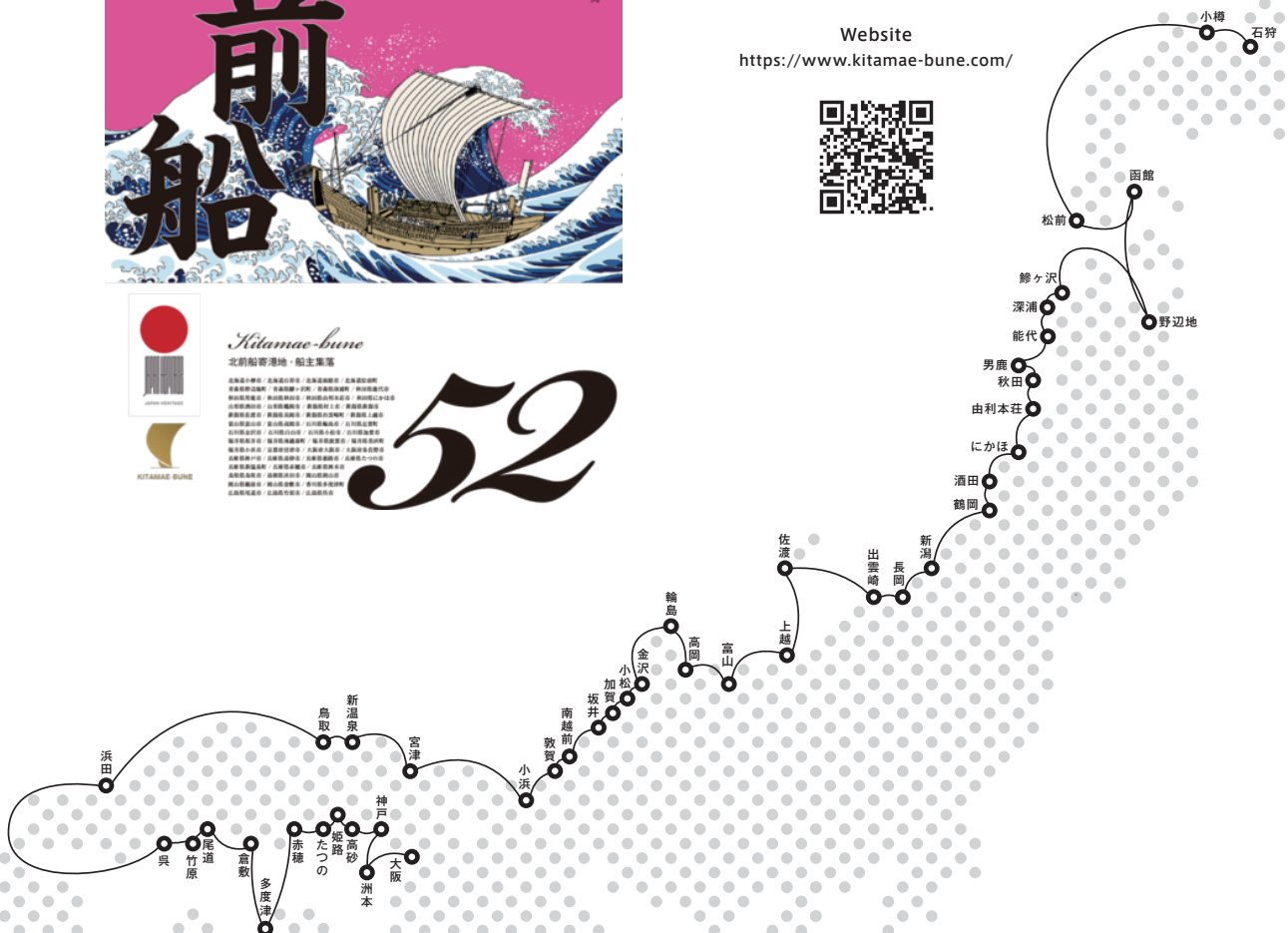
北海道小樽市、北海道苫小牧市、北海道釧路市、北海道紋別町
青森県青森市、青森県八戸市、青森県弘前市、秋田県横手市
秋田県大館市、秋田県能代市、秋田県本荘市、秋田県由利本荘市
山形県酒田市、山形県米沢市、山形県上山市、山形県新庄市
福島県郡山市、福島県いわき市、福島県会津若松市、福島県二本柳川市
宮城県仙台市、宮城県石巻市、宮城県塩釜市、宮城県黒川島町
岩手県盛岡市、岩手県白川市、岩手県奥州市、岩手県花巻市
福井県敦賀市、福井県海津市、福井県越前市、福井県美浜町
新潟県新潟市、新潟県柏崎市、新潟県大須賀町、新潟県長岡市
新潟県小千谷市、新潟県妙高市、新潟県上野原市、新潟県新潟市
富山県富山市、富山県七尾市、富山県高岡市、富山県砺波市
石川県金沢市、石川県加賀市、石川県白山市、石川県能登町
岐阜県岐阜市、岐阜県多治見市、岐阜県関市、岐阜県海津市
静岡県静岡市、静岡県沼津市、静岡県清水市、静岡県磐田市
静岡県浜松市、静岡県豊田市、静岡県掛川市、静岡県富士市
愛知県名古屋市、愛知県春日井市、愛知県津島市、愛知県刈谷市
愛知県豊田市、愛知県岡崎市、愛知県西尾市、愛知県安城市
愛知県知多市、愛知県北名古屋市、愛知県南海市、愛知県稲沢市
愛知県みどり市、愛知県あま市、愛知県みぎとろ市、愛知県みよし市
愛知県みそ市、愛知県みぎとろ市、愛知県みよし市、愛知県みそ市

52



Website

<https://www.kitamae-bune.com/>





小樽市



石狩市



函館市



松前町



深浦町



野辺地町



鰻ヶ沢町



能代市



男鹿市



秋田市



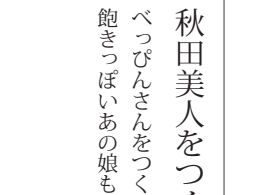
由利本荘市



にかほ市



酒田市



秋田市



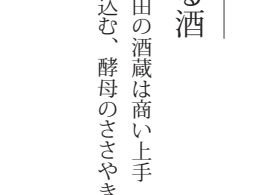
鶴岡市



出雲崎町



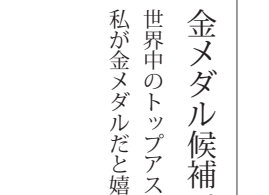
長岡市



秋田市



佐渡市



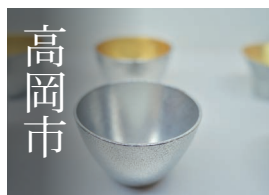
高岡市



新潟市



富山市



高岡市

秋田美人をつくる酒
べっぴんさんをつくる秋田の酒蔵は商い上手
飽きつばいあの娘も惚れ込む、酵母のささやき。

金メダル候補です
世界中のトップアスリートのみなさん、
私が金メダルだと嬉しいでしょう。



上越市

「ここで歌いたい♪」
高田世界館の扉を開けて一歩足を踏み入れると
みんなそう叫ぶのです。



輪島市

凛とした私ですが
こだわり以上の下塗りを重ねてきました。
いわば伝統工芸の生え抜きですから。



金沢市



小松市

女子的北前船モード
マリーアントワネットが見つけていたら
爆買いされていたかもしれませんね。



加賀市



坂井市



南越前町



小浜市



宮津市



鳥取市

ぽつちやり系の私ですが
日本最古のラブストーリー生まれですから
仕事はできる方だと思います。



敦賀市



新潟県
新温泉町

若狭の器量好し
小浜の名水と丁寧な仕事から生まれました。
気立て良し、見映え良し、手触り良し。

パッカーンして「天橋立」
美味しいものがたくさんあります。
だから生き残るにはたいへんなんです。



浜田市



竹原市



呉市



尾道市

時をかけるなんて

ここ尾道では、タイムリープは日常茶飯事。
最近ではもっぱら自転車を使うことが多いです。

潮待ち、風待ち、

「風」で有名な瀬戸内海ですから
時間はたっぷり。そこも稼ぎどころです。



倉敷市



赤穂市

神様をお迎えする赤

と言っても石見国は神様だらけ。
常に赤く染めて、非日常が日常の国です。



多度津市



神戸市



姫路市



大阪市

恋からお願いします

ずらりと並んだ成就のオールキャスト
かわいいお顔のパワーアイコン。



洲本市



Photo© 福井県立若狭歴史博物館



高砂市



たつの町

嘉兵衛さん、嘉兵衛さん
目が覚めてみると嘉兵衛さんはいなかったけど
相変わらず賑やかな場所でした。

kirin 麦焼酎 pure blue ウェブ

Kirin Barley shochu "pure blue" Website

Agency: Daiko



キューピー ハーフ ウェブ

Kewpie half Website

Agency: Daiko

キューピー ハーフ 誕生 20 年
アニバーサリー・ギフトセット
 抽選で毎月3,000名様、
 合計9,000名様にプレゼント

詳しくはこちら

好きな食材を自由に巻いて、片手で食べる。
ラップスタイル

＜今月のテーマ＞
 手軽に春野菜を巻いて、
 一日のはじまりを楽しむ。
 → 素材でさがす
 → 人気のレシピ

TVCM・広告グラフィックアーカイブ
 ギャラリー

商品情報
 キューピー ハーフについて

KUWPIE HALF 20TH ANNIV. * MASHARU FUKUYAMA

12
20TH

1/2

キューピーハーフ

コングレガーション
 &
 ガッドラック

www.qphalf.com

キューピー3分クッキング 50th anniversary

50th

HISTORY

南青山 三丁目キッチン

0テレ

3分クッキング

キューピー ハーフ 誕生 20 年
アニバーサリー・ギフトセット 当たります。

抽選で毎月3,000名様、合計9,000名様にプレゼント

プレゼント商品

キューピーハーフ誕生20周年を記念して、
 南青山三丁目の焼きたてキューピー人形を
 プリントしたオリジナルデザインの
 Tシャツと、そのTシャツを着た
 キューピー人形（体長21cm）を
 抽選でプレゼントします。

プレゼント商品

キューピー人形
 (体長21cm)

お揃いのプリントTシャツに、
 ジーンズとスニーカー。
 ベルトの赤と
 スニーカーの赤いラインが
 こだわりの
 カジュアルなコーディネートです。

キューピー「大人の鍋」ウェブ

Kewpie NABE / Web Promotion

Agency: Daiko

大人の鍋

社会贡献

SOCIAL RESPONSIBILITY

季刊 日本で最も美しい村

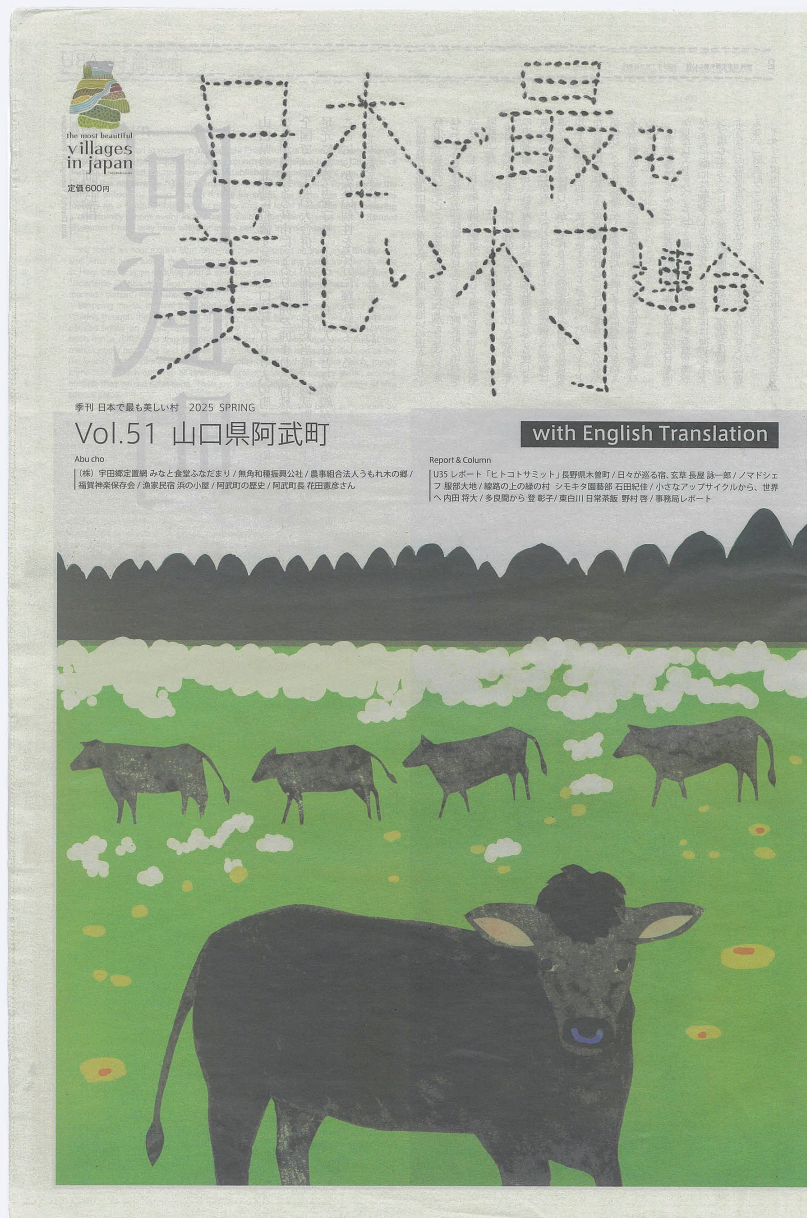


Online Store

美しい村運動を伝える広報紙 タブロイド新聞 24P

Promoting the "Beautiful Village" movement.

A 24-page tabloid newspaper published four times a year.





Vol.00 創刊準備

Published April 2012

〈表紙〉 ごはんでつくる美しい村

Cover Art :The most beautiful village made of rice



Vol.01 美しい村

Published June 2012

〈表紙〉 錦玉かんでつくる涼しい夏の村

Cover Art :Cool summer village made from Japanese confectionery Kingyokukan



Vol.02 美瑛町

Published December 2012

〈表紙〉 パウンドケーキ

Cover Art :Pound Cake



Vol.03 伊根町 / 智頭町

Published March 2013

〈表紙〉 春の山菜でつくる美しい村

Cover Art :The most beautiful village made from spring wild plants



Vol.04 上勝町

Published July 2013

〈表紙〉 豆腐

Cover Art :Tofu



Vol.05 東成瀬村

Published September 2013

〈表紙〉 あわおこし

Cover Art :Millet cake



Vol.06 美しい村すごろく

Published February 2014

〈表紙〉 ココアスポンジのチョコケーキ

Cover Art :Chocolate sponge cake with cocoa



Vol.07 飯舘村

Published April 2014

〈表紙〉 絵本『がんばっぺまでいな村』

Cover Art :Picture book "Ganbappe (Cheer up) Madeina-mura"



Vol.08 中川村

Published June 2014

〈表紙〉 レモンムースの蜜蜂の巣

Cover Art :Honeycomb made from lemon mousse



Vol.09 大鹿村

Published September 2014

〈表紙〉山塩で作る美しい村

Cover Art :The beautiful village made from mountain salt



Vol.10 南小国町

Published December 2014

〈表紙〉ジャージー生乳の生クリーム

Cover Art :Fresh jersey milk cream



Vol.11 美瑛町

Published March 2015

〈表紙〉美瑛の野菜畑

Cover Art :Vegetable fields of Biemachi



Vol.12 喜界町

Published June 2015

〈表紙〉マンゴーのタルト

Cover Art :Mango tart



Vol.13 木曽町

Published September 2015

〈表紙〉野菜の芋ようかん

Cover Art :Sweet potatoes paste made from vegetables



Vol.14 上島町

Published December 2015

〈表紙〉上島町の6つ島の食材

Cover Art :Ingredients from the six islands of Kamijima-cho



Vol.15 星野村

Published March 2016

〈表紙〉星野村の玉露プリン

Cover Art :Gyokuro (Refined green tea) pudding of Hoshino-mura



Vol.16 飯豊町

Published June 2016

〈表紙〉山形の果物たちをゼリーに

Cover Art :Jelly made from fruits of Yamagata



Vol.17 松崎町

Published September 2016

〈表紙〉レアチーズケーキ

Cover Art :Rare cheese cake



Vol.18 曽爾村

Published December 2016

〈表紙〉豆とゆず入りお餅

Cover Art :Mochi with beans and yuzu

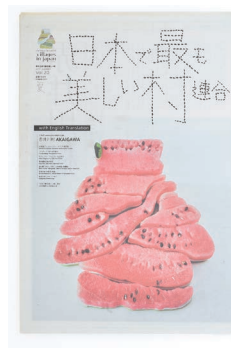


Vol.19 高森町

Published March 2017

〈表紙〉不揃い野菜で作るマカロン

Cover Art :Macaroons made from irregular vegetables



Vol.20 赤井川村

Published June 2017

〈表紙〉スイカ(種の向きを揃えて)

Cover Art :Watermelon (while facing seeds in the same direction)



Vol.21 大蔵村

Published September 2017

〈表紙〉こけし柄の「のり巻き」

Cover Art :Rolled sushi "norimaki" with kokeshi pattern



Vol.22 高山村

Published December 2017

〈表紙〉ワインぶどうの美しい村

Cover Art :The Beautiful village of wine grapes



Vol.23 鶴居村

Published March 2018

〈表紙〉アイスクリーム

Cover Art :Ice cream



Vol.24 小値賀町

Published June 2018

〈表紙〉ステンドグラスクッキー

Cover Art :Stained glass style cookies



Vol.25 湯布院町 塚原

Published September 2018

〈表紙〉おはぎ

Cover Art :Japanese sweets Ohagi



Vol.26 小川村

Published December 2018

〈表紙〉小川村はおやし発祥の村

Cover Art :Ogawa-mura is the birthplace of a Japanese dumpling Oyaki



Vol.27 フランスの最も美しい村
Published March 2019
〈表紙〉イチゴとラズベリーのゼリー&ムース
Cover Art :Jelly & mousse of strawberry and raspberry



Vol.28 吉野町
Published June 2019
〈表紙〉木のまち吉野のパウムクーヘン
Cover Art :Baumkuchen of the wooden town Yoshino



Vol.29 十津川村
Published September 2019
〈表紙〉もち米入りのきびだんご
Cover Art :Sweet dumping Kibidango with sticky rice



Vol.30 椎葉村
Published December 2019
〈表紙〉アイシングクッキー
Cover Art :Icing cookies



Vol.31 中之条町 伊参 / 六合
Published February 2020
〈表紙〉錦玉かんでつくる四万ブルー
Cover Art :Shima Blue made with Kingyokukan



Vol.32 世界の最も美しい村
Published June 2020
〈表紙〉中札内村のキルト作品
Cover Art :Quilt work of Nakasatsunai-mura



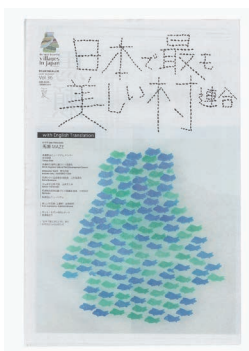
Vol.33 中川村
Published September 2020
〈表紙〉レモンムースの蜜蜂の巣
Cover Art :Honeycomb made from lemon mousse



Vol.34 南木曽町
Published December 2020
〈表紙〉中山道の石畳クッキー
Cover Art :Cobblestone cookies of stone-paved Nakasendo



Vol.35 早川町
Published February 2021
〈表紙〉白あんクリームでつくる春の村
Cover Art :Spring village made with white bean paste cream



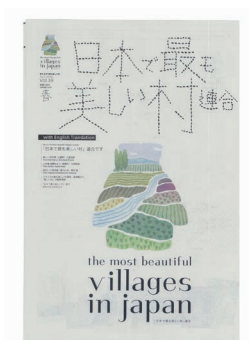
Vol.36 下呂市馬瀬地域
Published June 2021
〈表紙〉馬瀬川を泳ぐ鮎
Cover Art :Ayu fish swimming in the Maze River



Vol.37 伊根町
Published September 2021
〈表紙〉魚のクッキーパズル
Cover Art :Cookie puzzle of fish



Vol.38 上勝町
Published December 2021
〈表紙〉柑橘類のべっこう飴
Cover Art :Bekkoame candy made of citrus



Vol.39 「日本で最も美しい村」連合
Published March 2022
〈表紙〉ロゴマーク
Cover Art :Logo mark



Vol.40 小坂町
Published June 2022
〈表紙〉石版画のロゴマーク
Cover Art :lithograph logo



Vol.41 「世界で最も美しい村」総会レポート
Published September 2022
〈表紙〉イタリアの最も美しい村
Cover Art :Village in Italia



Vol.42 江差町
Published December 2022
〈表紙〉かもめ島
Cover Art :Kamome island



Vol.43 三島町
Published March 2023
〈表紙〉サイノカミ祭り
Cover Art :Sainokami Festival



Vol.44 標津町
Published June 2023
〈表紙〉標津町のエゾジカ
Cover Art :Ezo deer in Shibetsu



Vol.45「世界で最も美しい村」総会レポート
Published September 2023
〈表紙〉伊根の船屋群
Cover Art :Ise Boathouses



Vol.46 中札内村
Published December 2023
〈表紙〉日高山脈
Cover Art :Hidaka Mountains



Vol.47 智頭町
Published March 2024
〈表紙〉智頭町の風景
Cover Art :Scenery of Chizu



Vol.48「世界で最も美しい村」総会レポート
Published June 2024
〈表紙〉ワロン（ベルギー）の風景
Cover Art :Landscape in Wallonia



Vol.49 田子町
Published September 2024
〈表紙〉田子にんにく
Cover Art :Tago Garlic



Vol.50 まんのう町（琴南・仲南・長炭）
Published December 2024
〈表紙〉ひまわり畑
Cover Art :Sunflower field



Vol.51 阿武町
Published March 2025
〈表紙〉無角和種
Cover Art :Polled Japanese cattle

「日本で最も美しい村」連合とは

NPO 法人「日本で最も美しい村」連合は、2005年に7つの町村からスタートしました。当時は、いわゆる平成の大合併の時期で市町村合併が促進され、小さくても素晴らしい地域資源や美しい景観を持つ村の存続が難しくなってきた時期でした。私たちは、フランスの素朴な美しい村を厳選し紹介する「フランスの最も美しい村」運動に範をとり、失ったら二度と取り戻せない日本の農山漁村の景観・文化を守りつつ、最も美しい村としての自立を目指す運動をはじめました。



Photograph: Kohei Nakamoto

こんこん草履

Handmade sandals "konkon-zori"

傾斜地の多い六合（くに）根広地区では、稲作はほとんど行われていないため、昔からわらの代用としてスゲを使い、むしろや草履などを作ってきました。刈り取ったスゲを湯の中で踏み込んで柔らかくする作業「ねどふみ」を尻焼温泉でおこないます。80センチほどにカットしたスゲに一本づつ布を巻いて材料が完成。そこから専用の木型にあわせて、こんこんと棒でたたきながら作ります。ここからこんこん草履と名付けられました。とても丈夫で履き心地がよいです。

「木曽五木」でつくる木のレコード

Wooden Record made of "KISO-HINOKI"

伊勢神宮をはじめとする多くの神社仏閣建築で使われている「木曽ヒノキ」。木曽の森の音を「木曽ヒノキ」刻む。

アンテナショップ 丘のまち美瑛

Antenna shop "Oka no machi Biei"

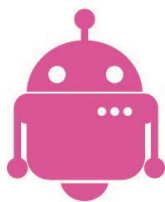
ロゴマークと野菜スープのパッケージデザイン





①

未来を守るデザインラボ #4
3Dプリンターが産む
未来のエコロジー



②

欲望を
デザイン
する

③

世田谷ものづくり学校でのワークショップ

Workshop at IID

Curation : IID, EXAPIECO & Energy Green Co., Ltd.

- ① iid 夏休みキッズワークショップのビジュアル
- ② ワークショップ：未来を守るデザインラボ 全4回
『私のデザインが社会を変える』
3D プリンターが産むエコロジー
「3D プリンターが創る持続可能な社会」を考える。
デジタルファブリケーションやエネルギー
- ③ ワークショップ：せたがやサポートステーション
受講者向けの職業体験プログラム

- ① Summer vacation kids workshop poster.
- ② Workshop: Design Lab to protect the future All 4 times "My design changes society".
- ③ Workshop: Program for Setagaya Support Station participants



私たちの小学校をエコにデザイン

Designing our elementary school eco-friendly

小学三年生のクラスでおこなった3カ月間のワークショップ。「未来の私たちの小学校」というテーマで17のエコデザインを描き、音声を入れてフラッシュアニメーションに仕上げた。

作品は発売されたばかりの iPod TOUCH で閲覧可能として、子どもたちが最新のデジタルデバイスの操作に触れることを目的とした。学校公開日に作品展示。

A three-month workshop held in a third-grade elementary school class. I drew 17 eco-designs under the theme of "Our Elementary School in the Future" and added sound to create a flash animation.

The works can be viewed on the iPod TOUCH that has just been released, and the aim is for children to experience the operation of the latest digital devices. Exhibition of work on school open days.

展覧会 / イラストレーション
EXHIBITION / ILLUSTRATION



イラストレーション展 「私の美しい村どこ？」

Illustration Exhibition /co-ba HIROSHIMA

co-ba HIROSHIMA においてイラストレーションを展示。エレベーターを降りると「広島をつくる人たち」をモチーフにしたイラストが出迎えます。コワーキングスペース内には「最も美しい村をつくる人たち」を展示しています。この展示は co-ba HIROSHIMA インターンの学生たちが企画・会場構成しました。「利用者の皆さんがより創造的な気分で仕事や研究の時間を過ごせる空間にしよう」と考えたものです。



An illustration exhibition is currently on display at co-ba HIROSHIMA. As you step out of the elevator, you'll be greeted by illustrations featuring the theme of "People who are shaping Hiroshima." Inside the coworking space, there is another exhibition titled "People who are creating the most beautiful village." This exhibition was planned and curated by student interns at co-ba HIROSHIMA. Their aim was to create a space where users can work and study in a more creative and inspiring atmosphere.



MISAWA LIFE DESIGN AWARD 2001

ミサワホーム株式会社（代表取締役社長 三澤 千代治）では「MISAWA LIFE DESIGN AWARD 2001」と称し、国際アイデアコンペティションを実施。「MISAWA CITY」（勝どき6丁目開発事業）を対象とした街づくりのアイデアを募集しました。1,525件というエントリー数の中から私たちの提案は、審査員である坂本龍一（音楽家）さんの推薦により入選となりました。

Misawa Homes held an international idea competition called "MISAWA LIFE DESIGN AWARD 2001". We are soliciting urban development ideas for "MISAWA CITY" (Kachidoki 6-chome development project). Out of 1,525 entries, our proposal was selected as a winner on the recommendation of the judge, Mr. Ryuichi Sakamoto (musician).



Animation "LIBERTE"

Flash movie



大事なものはただひとつ。わたしの妹。

Only one thing is important. My sister.





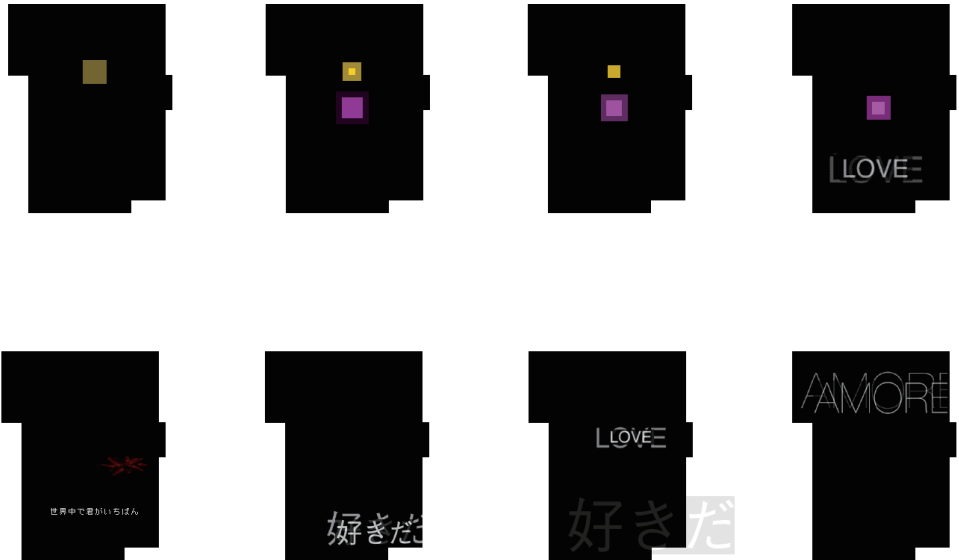
パキューングラフィカ '98

Kenmei Nagaoka, Drawing and Manual/ Motion Graphics Exhibition in ROPPONGI AXIS GALLERY

Chief Producer : Kenmei Nagaoka Space Design Director : Tokujin Yoshioka

第二回、1998 年開催時のオープニング映像。展覧会のテーマは「マンガの擬音を動かす」。映像は森野和馬氏、オリジナル音楽は薄井由行氏が担当した。カイル・クーパー氏、アート・デュリンスキー氏などの参加作家のクレジットが並ぶ。

The opening video of the second event held in 1998. The theme of the exhibition is "moving the onomatopoeia of manga". Kazuma Morino was in charge of the video, and Yoshiyuki Usui was in charge of the original music. Participating artists such as Kyle Cooper and Art Durinsky are credited.



HOT WIRED CLICK ART 1998 "DOLCE VITA"

Kenmei Nagaoka, Drawing and Manual/ NTT-X

Chief Producer : Kenmei Nagaoka

ナガオカケンメイ氏によるキュレーションギャラリー "HOT WIRED CLICK ART" への展示作品。マクロメディア社のディレクターを使用して、クリックすると何かが起こるインタラクティブ性が制作条件。私はクリックの反応として「声」を埋め込んでみた。テーマは「愛」。

A work exhibited at the gallery "HOT WIRED CLICK ART" curated by Kenmei Nagaoka. Using Macromedia's Director, something happens when you click, but interactivity is a production condition. I tried embedding a "voice" as a click reaction. The theme is "love".



Helsinki Voice

PAIVAA / KIITOS / NAKEMIIN
(HELLO / THANK-YOU / GOOD BYE)



声の地図

Voice Map Project

ボイスマップは声の地図です。
友情表現の証しは愛といくつかの言葉。
こんにちは！ありがとう！さようなら！
私にあなたの声を送ってください。

Voice Map is Map of Voice. The Item for friend ship
is love and few some words. Hello! Thank You! Good
Bye! (or may be a line of love's poetry)
Send your voice,poetry, and few phrases to us. Thank
you. Send your voice to us.

レミちゃんは遠い星から来た女の子。
 平和と愛情の星からやって来た女の子。
 地球に、言葉ではつたえきれない
 愛の心のつたえかたを教えるにやって来たのです。



レミちゃんの冒険

Sign language animation "LEMI" for Shockwave

Chief Producer : Kihachirou Onodera (NEURON), Illustration : Mica Nakanishi (NEURON)

レミちゃんの冒険は手話アニメーションのホームページです。

本文中の 青い文字をクリックしてみてください。
 レミちゃんが手話を披露してくれます。

The Tales of Lemi レミちゃんの冒険

NOTE* レミちゃんの冒険は手話アニメーションのホームページです。本文中の 青い文字をクリックしてみてください。レミちゃんが手話

を披露してくれます。Shockwaveを使用しています。 ● レミちゃんは遠い星から来た [女の子](#)。
 ○ 平和と愛情の星からやって来た女の子。地球に、言葉ではつたえきれない [愛の心](#)
 のつたえかたを教えるにやって来たのです。 ●

CHAPTER 0 レミちゃんの星は [愛](#) と平和につつまれた
 プルプル星。いつも、[青](#) のようなおだやかな気候
 で。暮らしているのです。でね、そこでは、言葉
 はないのです。言葉以上の心のありのままをつた
 える方法があるのです。



それがPiPi (ピピ)。たちどころに、自分の [気持ち](#)
[ち](#)をつたえるPiPi (ピピ)。カミの毛がアンテナ
 になって あっという間に心がとどくのです。ほ
 ら、レミちゃんがやってみせてくれます。

わたしをクリックして

そんな、レミちゃんがある日、[空](#) の遠くの遠くの
 向こうに [青](#) い星を見つけたのです。青いきれいな
 光が動いていて、宝石のようで…レミちゃんは [お](#)
[父さん](#) に「あの青い星につれてって」と [言](#) いま
 した。

地球にやって来たら… みんないそがしそうで… レ
 ミちゃんがPiPiをしてもいっこうに通じなくてさ
 あ、どうしよう…？ お父さんはおソバにいないし、
 誰にも頼めない。



でもね、でもね、…困っていたら 突然、心の声が聞
 こえました。「ハ、ハ、ハ…困ってるんだネ。お嬢
 さん」『え、PiPiが通じる』『ワシには、わかる
 けどね…』と声をかけてくれるのは 茶色のやさし
 い、やさしい目をした [ラブラドル](#) でした。



『地球の人間は、言葉ってのを使って 心をつたえる
 んだ…ところが、これが不自由でね 心の何分のイ
 チもつたえられないんだ』『そーか、だから通じな
 いのか。人間って、不自由だなあ』『そーなのだ。
 かわいそうなのだ。そこでだが…ワシが教えてあげ
 るから言葉にかわる 手話というのをおぼえたいの
 だよ…』『あー、ところでワシの [名前](#) はジョー
 ジ4世じゃ』

ジョージ4世の助言で レミちゃんの手話の勉強がは
 じまりました。

『そうじゃ、左の手のヒラに、右のコブシを打つ』
 『[アリガトウ](#) じゃ』『風のニオイや花の香りをつ
 たえる…これはムズカシイのだ』『やさしくて、
[甘い](#) いい香りがして…とつたえたいのだけど…』
 『うーんと、アタマを使うのだ』『相手の人間も…
 レミちゃんの [気持ち](#) にならなきゃいけないね』



で、こうして、こうしてレミちゃんとジョージ4世の
 心をつたえる地球の旅がはじまりました。 CHAPTER 0

FIN
 GO TO NEXT PAGE

NEXT

Remi's Adventures is a website featuring sign
 language animation.

Click on the blue text in the main text; Remi will then
 demonstrate some sign language gestures for you.

水彩画で描く美しい村の風景

信州たかやま ワイナリー

まずは多くの人に高山村を訪れてほしい。ここにはワインもあれば温泉もある。ワイナリーも8軒あれば、観光のひとつとしてワイン・ツーリズムを打ち出せる。



佐藤農園

標高 830 メートルの北斜面にあるワイン畑。「自分が食べたかったから」と始めた生ハムも人気。

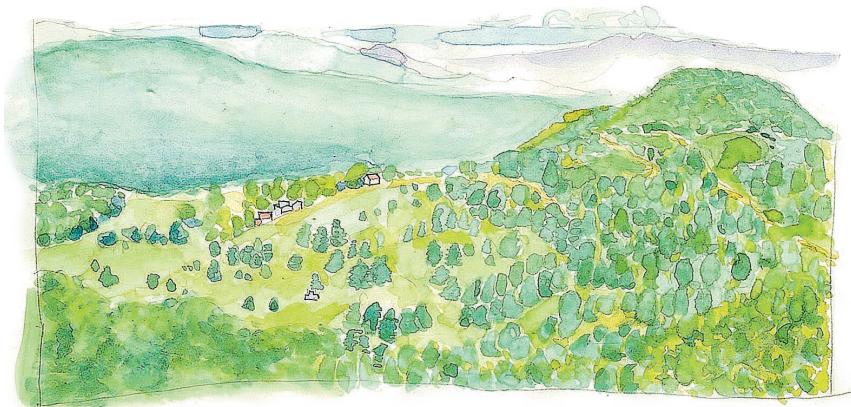


カンティーナ・リエゾー

イタリア系ぶどう品種などの栽培に取り組んでいる家族経営のワイナリー。将来的にはバルベラ等の品種を看板ワインに育てていく予定。

山田牧場 / 奥山田温泉

上信越高原国立公園のなか、笠岳南西麓の標高 1,500m に広がる牧場。冬はパウダースノーが楽しめるウインタースポーツリゾート。



塚原地区イラスト地図

Tsukahara district (Oita Yufuin chou)



④ te ~ (てから)

湯布院塚原高原観光協会公式セレクトショップ。湯布院塚原高原の「人」「暮らし」「モノ」に焦点をあてたアイテムを揃えています。営業時間：10:00～17:00
定休日：不定休



③ forest inn BORN

塚原高原の森にたたずむ1日3組限定の上質空間。館内はAALTO家具で統一され、聞こえてくるのは風の音と野鳥のさえずりのみ。



⑦ 乗馬クラブ クレイン湯布院

初心者から上級者まで、乗る人のレベルに合わせたプログラムをご用意しています。馬に乗ってみたいという気持ちがあれば、ぜひお立ち寄りください。



⑨ 匙屋 (甲斐のぶお工房)

大分県産孟宗竹、島根県四見産の使い、スプーン・フォーク・ナイラーを制作、販売しています。



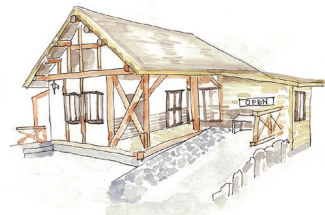
⑥ 自然食ゆうど

オーガニック・キッチン& Cafe。
和洋折衷の穀類菜食でからだのリセット、体内浄化につなげていきます。グランピング『the sense of wonder holistic glamping』を隣接



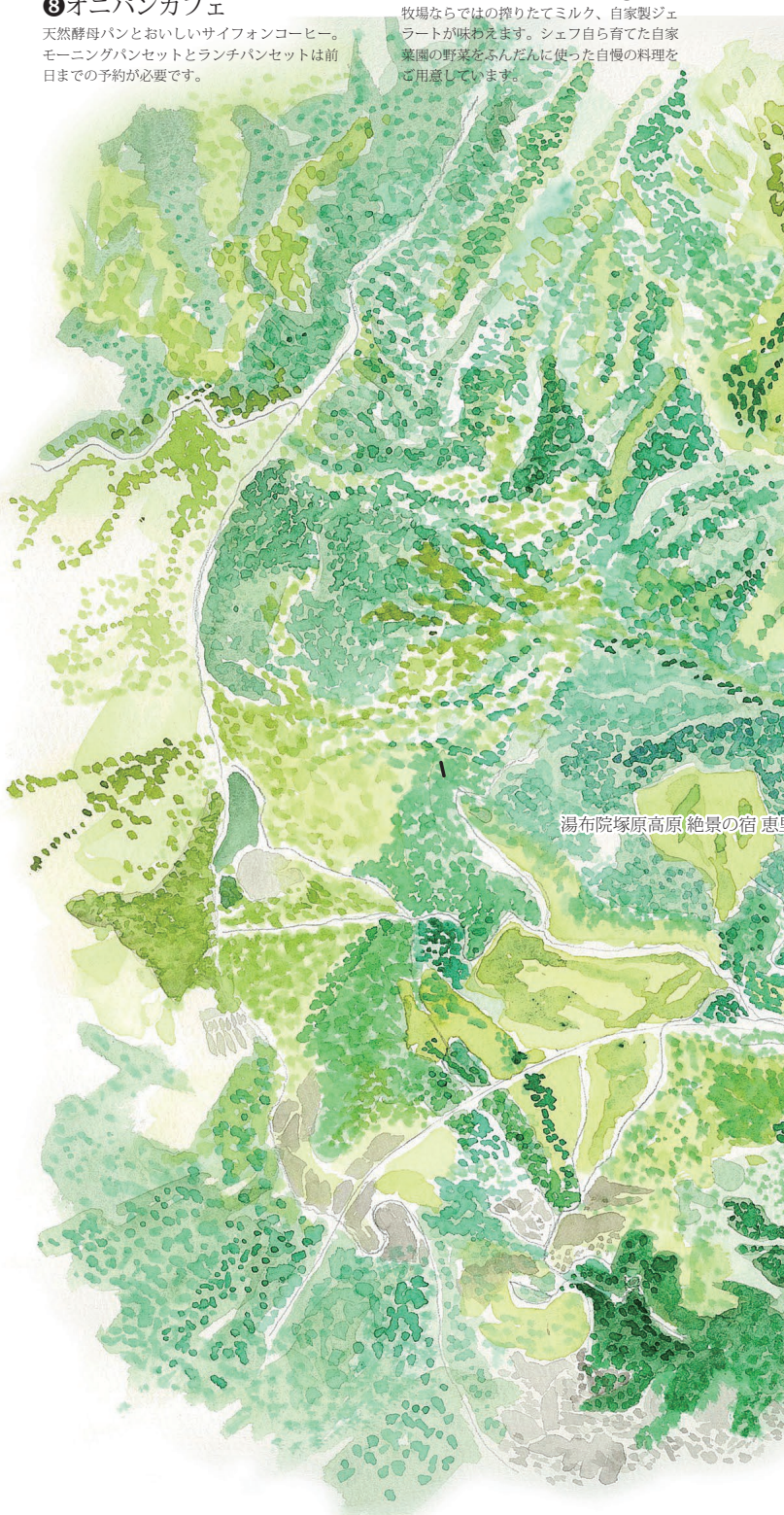
⑧ オニパンカフェ

天然酵母パンとおいしいサイフォンコーヒー。モーニングパンセットとランチパンセットは前日までの予約が必要です。



⑤ みらく村 Lait Village

牧場ならではの搾りたてミルク、自家製ジェラートが味わえます。シェフ自ら育てた自家菜園の野菜をふんだんに使った自慢の料理をご用意しています。





① 由布岳

標高 1,583m の活火山。山体が阿蘇くじゅう国立公園に指定されています。塚原高原のどこからでも望むことができます。



② 伽藍岳 (がらんだけ)

標高は 1,045m。別名を硫黄山と言います。プクプクと音をたてる噴火口が見えます。山頂は草原で 360 度の展望が開け、塚原高原がよく見わたせます。



赤井川村イラスト地図

Akaigawa-mura (Hokkaido)

①落合ダム（親水広場）

キロロリゾートのメニューとしてカヤック体験が行われています。



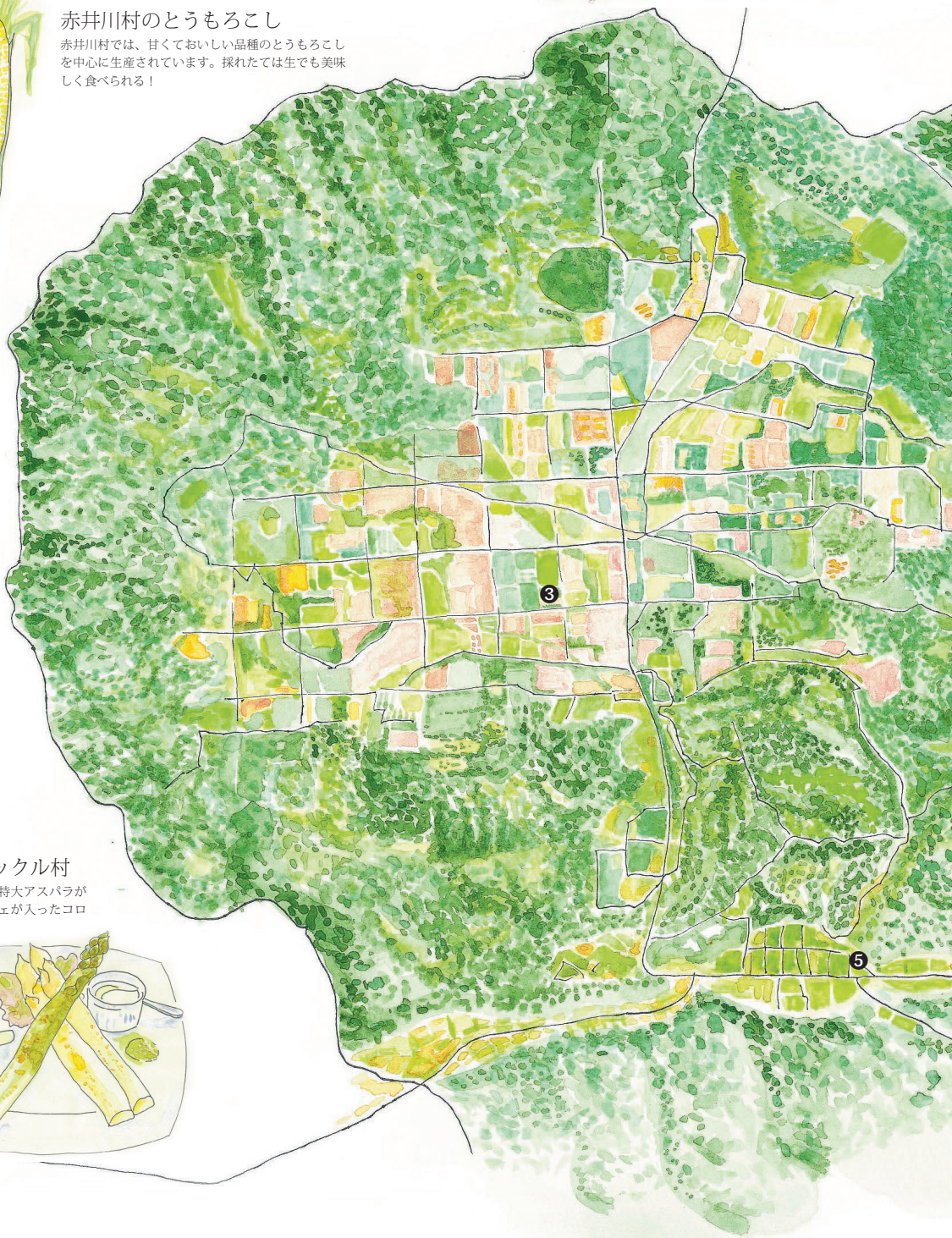
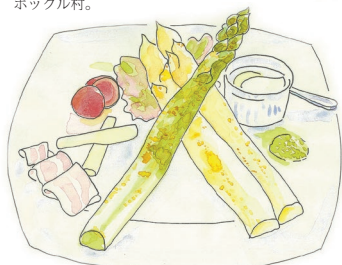
赤井川村のとうもろこし

赤井川村では、甘くておいしい品種のとうもろこしを中心に生産されています。採れたては生でも美味しく食べられる！



⑥コロポックル村

赤木農場さんの特大アスパラがいただけるカフェが入ったコロポックル村。





赤井川村の野菜

昼夜の寒暖の差が大きく果菜類の栽培に適しています。中でもメロンやスイカは甘くておいしいと評判。



②山中牧場のソフトクリーム

赤井川村の自然豊かな牧場で育てられ、搾られた牛乳でつくられる濃厚でさっぱりなソフトクリーム。



③カフェ リン・フォレスト

ながぬま農園で採れたブルーベリーやカボチャのプリン、ジャムなど販売しています。2階のカフェスペースの小さな四角い窓から見る赤井川村の風景が本当に素敵。



④キロロ

余市岳と朝里岳の双峰に囲まれたキロロ。北海道の隠れ家的リゾート地で世界屈指のパウダースノーを体験できます。

⑤道の駅あかがわ

赤井川村産の野菜やお米、パン、ジェラートなどどれも大人気ですぐに売り切れてしまいます。お米のジェラートはもちろん、ベルギーチョコのジェラートも濃厚で美味しい。



信州高山村 ワイン畑イラスト地図

Shinshu Takayama-mura Wine field (Nagano pref)



①カンティーナ・リエゾー

イタリア系ぶどう品種などの栽培に取り組まれている家族経営のワイナリー。
将来的にはバルベラ等の品種を看板ワインに育てていく予定。



②ドメヌ長谷

環境に共生し、野生酵母にこだわった
ワイン造りを目指しています。



③佐藤農園

標高 830 メートルの北斜面にあるワイ
ン畑。「自分が食べたかったから」と始
めた生ハムも人気。



④角藤農園

シャルドネを主力に、メルロー、カベルネ・ソーヴィ
ニヨン、ピノ・ノワール、シラー、ヴィオニエが栽培
されています。



⑥信州たかやまワイナリー

「まずは多くの人に高山村を訪れてほしいですね。ここにはワ
インもあれば温泉もある。ワイナリーも 8 軒あれば、観光のひ
とつとしてワイン・ツーリズムを打ち出せます」



④角藤農園

高山村役場

●高山中学校

●高山小学校



⑦ 雷滝 (かみなりだき)

滝の裏側からみる事ができるため、別名「裏見の滝」と呼ばれている。

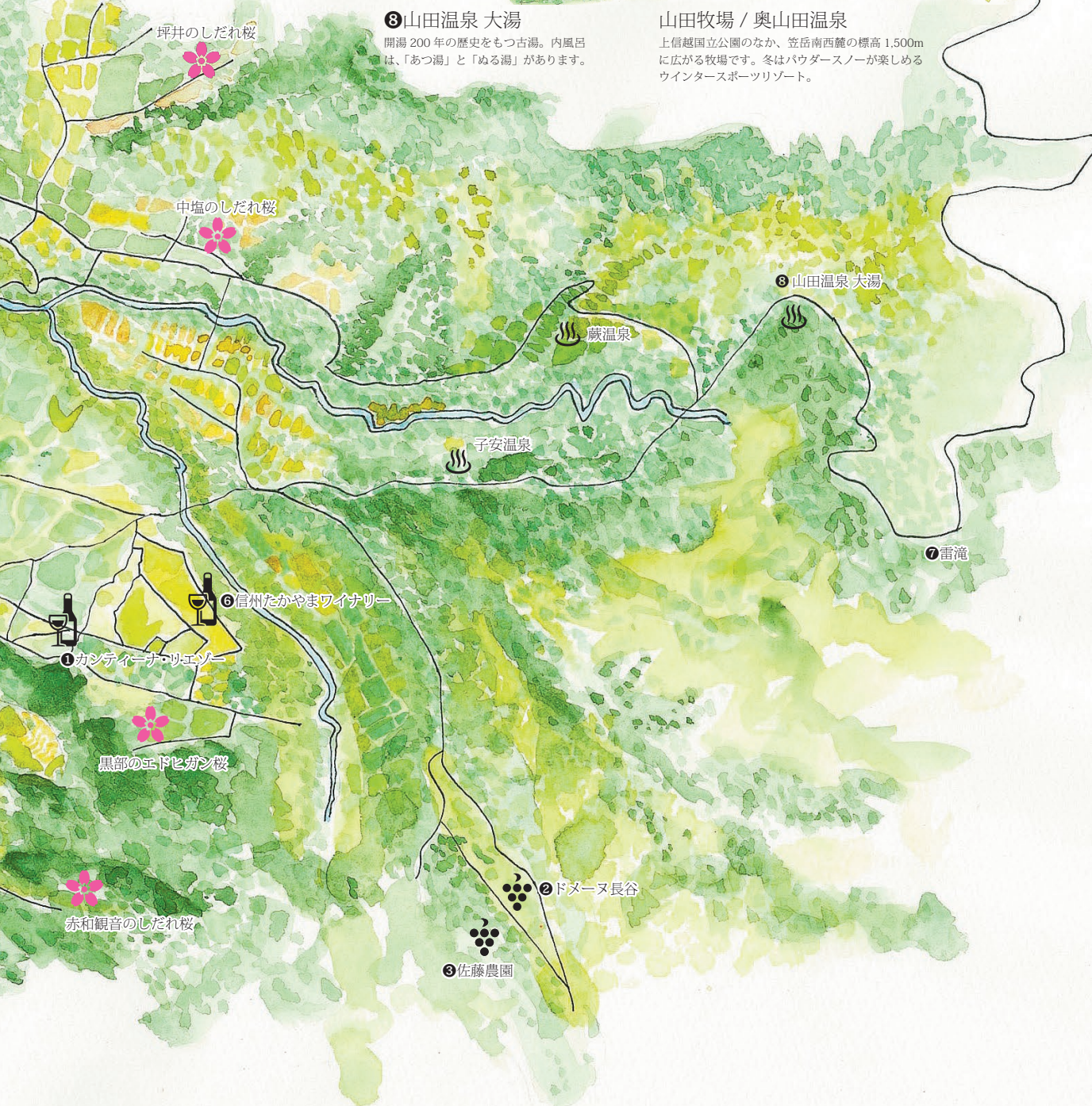


⑧ 山田温泉 大湯

開湯 200 年の歴史をもつ古湯。内風呂は、「あつ湯」と「ぬる湯」があります。

山田牧場 / 奥山田温泉

上信越国立公園のなか、笠岳南西麓の標高 1,500m に広がる牧場です。冬はパウダースノーが楽しめるウインタースポーツリゾート。



小値賀町イラスト地図

Ojika chou (Nagasaki pref)

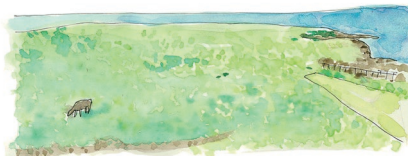


サンセットポイント

島の最西端・斑島から見る夕焼け。夕暮れ時の空と海の美しさが体の中まで染み込んでいきます

斑島

●ポットホール



長崎鼻

牛たちの放牧地。パノラマの美しい海を背景に、牛が草を食む姿に身体の中から癒されることでしょう

納島

小値賀島

●姫の松原

古路島

乙子島

藪路木島

●歴史民俗資料館

●町役場

●はまゆう発着場

●小値賀港ターミナル

●小値賀港

小黒島

黒島

大島

宇久島



④ 浜崎鼻ゴルフ

地元のゴルフ同好会のメンバーの手づくりのコースです。全部で5ホールのみですが最終ホールに海越えが待っています



① 古民家レストラン「藤松」

捕鯨・酒造りで小値賀の富を築いた、旧藤松家のお屋敷を改修したレストランです（完全予約制）



② 地ノ神島神社 (ちのこうじまじんじや)

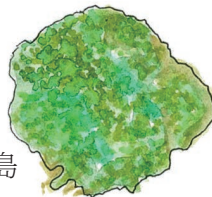
前方湾に向かって立つ神社です。遣唐使船団の航海の安全を祈って創建されたとも言われています



⑧ 王位石

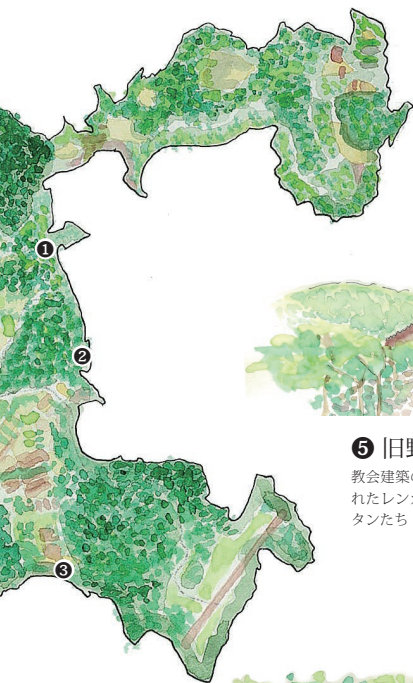
沖ノ神島神社（おきのこうじまじんじや）社殿の裏には、古来より「おえいし」と呼ばれている巨石がそびえ立っています

六島



⑦ 野崎島自然学塾村

簡易宿泊施設・休憩施設です。多くの旅行者、子どもキャンプ、修学旅行生等を受け入れ、野外学習や自然学習に利用されています



⑤ 旧野首教会

教会建築の名工、鉄川与助によって設計・施工されたレンガ造りの教会です。この島の隠れキリシタンたち 17 世帯の歴史が刻まれている場所です



⑥ 野崎島の集落跡

屋敷跡、耕作地跡、里道などが残っています。外海から五島に移住したキリシタンがルーツといわれています



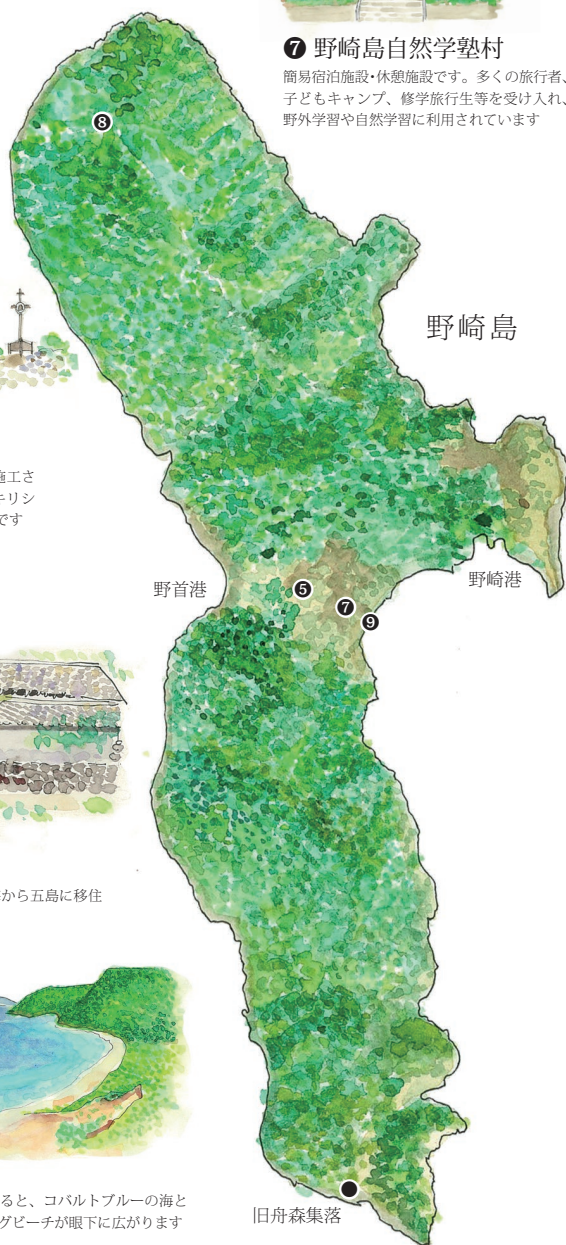
③ 赤浜海岸

砂も砂利も赤く、鉄分を多く含んだ火山島特有色がよく分かる海岸です。小値賀島が火山だったことを示すものです



⑨ 野首海岸

野崎集落跡を抜け長い坂を越えると、コバルトブルーの海と美しいスーパーホワイトのロングビーチが眼下に広がります



有限会社エクサピーコ 会社概要

2001年設立

代表者 ジュリアーノナカニシ（中西 純）

本社 156-0043 東京都世田谷区松原 6-12-11 HGT101 電話 / ファックス 03-6796-4001

広島サテライトオフィス 730-0011 広島市中区基町 12-5 あなぶき広島紙屋町ビル 7 階 co-ba hiroshima

Email pieco@exapieco.com <http://www.exapieco.com>

事業内容

インターネットの企画立案、およびグラフィック & エディトリアルデザイン

主な仕事

「情報通信の現在と未来を展望する Nextcom」：KDDI 総研 (**Editorial Design**)

3つの扉と100の約束 [絵本で表現する荒井商事の100年社史] (2020, **Editorial Design**)

日本遺産 北前船寄港地・船主集落プロモーション (2018, **Promotion**)

奄美くろうさぎ留学 プロモーション：奄美市教育委員会 (2018, **Promotion**)

「おいでよ 森へ〜空と水と大地をめぐる命の話し：ダイヤモンド社」(2016, **Editorial Design**)

FP Journal (表紙)：日本 FP 協会 (**Editorial Design**)

おにくる冊子：茨木市 (2025, **Editorial Design**)

blanciris online (2015, **Website Design**)

サントリーウエルネス (2009, **Website Design**)

Noevir Style (2007, **Website Design**)

キュービーハーフ (2008, **Website Design**)

kirin 麦焼酎 pure blue (2003, **Website Design**)

SonyStyle 5th Anniversary (2005, **Website Design**)

SO-EN 文化出版局 | 装苑 WEB REPORT (2004, **Website Design**)

出版物

『季刊 日本で最も美しい村』

書籍「日本で最も美しい村をつくる人たち ―もう一つの働き方と暮らしの実践―」(2022、学芸出版社)

受賞歴 / 展覧会

MISAWA LIFE DESIGN AWARD 2001/ 入選 坂本龍一 推薦 (2001、Planning ideas)

HOT WIRED JAPAN "CLICK ART" | dolce vita (1998, Interactive Design)

『モーション・グラフィックス展 '98 バキューングラフィカ』AXIS GALLERY (1998, Interactive Design)

日経 BP デジタルバブリッシンググランプリ "LEMI ちゃんの冒険" (1997, Interactive Design)

オベルデザインコンテスト森ビル賞 "VOICE MAP" (1996, Interactive Design)

福岡市健康づくりセンター「あいれふ」シンボルマーク JAGDA コンペ最優秀賞 (1994, Symbol mark)