

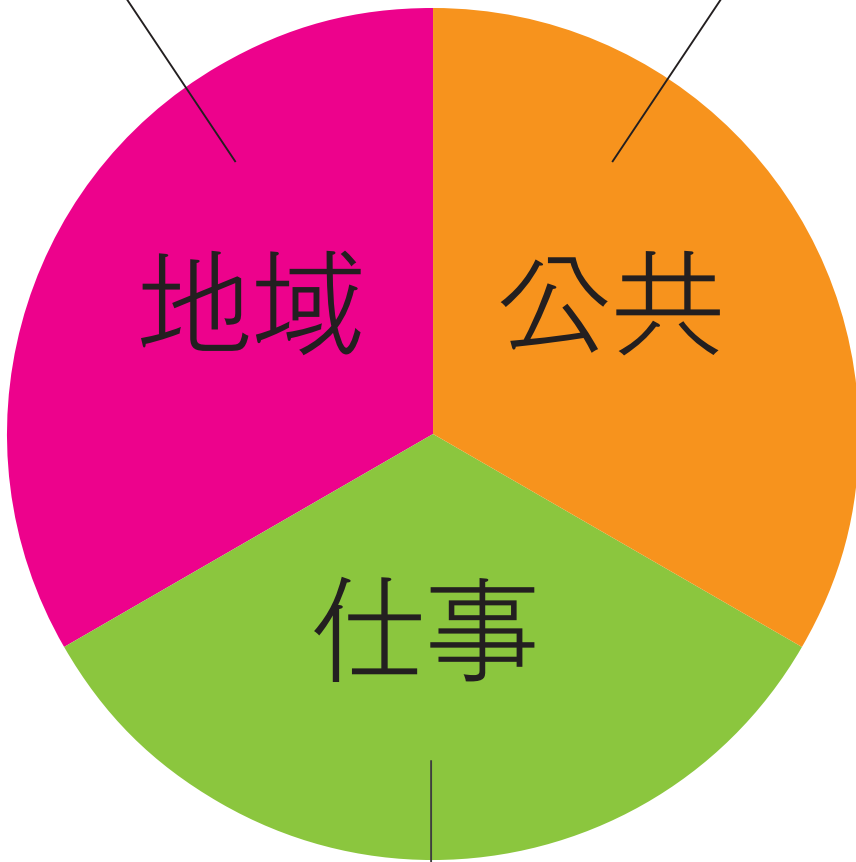
EXAPIECO
DESIGN PORTFOLIO

1996-2022

日本中を美しい村に

LOVE

PASSION



COMMUNICATION

EXA PIECO 2001-2023

エクサピーコについて

1995年に発売されたWindows95をきっかけに日本のインターネットが幕開けしました。

翌1996年、128bpsのダイヤルアップでネットスケープセンターにアクセスできた瞬間。「これで世界に繋がった」と本当に鳥肌が立ちました。その瞬間から毎晩ネットサーフィンを続け4ヶ月間で最初のホームページを公開しました。その事がきっかけで、インタラクショナルに特化した賞や先鋭的な展覧会に参加することができ、2000年前後のインターネット黎明期に多くのウェブサイトをデザインしました。LYCOS JAPAN、NTT-X、SONY、装苑Web、韓国アイドルグループ"S.E.S"のWebプロモーション等。

2007年からNPO法人「日本で最も美しい村」連合の活動に関わりました。

2011年3月、東日本大震災発生。

2012年仕事を「世田谷ものづくり学校（東京都世田谷区池尻）」の1室に移転。

2012年からタブロイド新聞「季刊 日本で最も美しい村」を年4回のペースで発行。これは取材から販売までを私たちの手でおこなっています。旅の魅力は人との出会いです。その舞台が、自然豊かな美しい山里や漁村であれば、自分の心は寛容になるもので、他者の考えを受け入れやすくなる。これが私たちの美しい村体験です。

しかしその自然は脅かされ傷つけられています。地球規模での気候変動はもとより、日本においては1997年に採択された京都議定書を反故にし、震災でも懲りずに原発を動かしつつ続ける日本政府の姿勢には「NO」という態度を示し続けなければいけません、グラフィックデザインを地球破壊の手先にはいけないのです。

今すぐ故郷の山河を切り売りする経済モデルの緊急停止ボタンを押し、世界へ向けて笑顔を拡散できる平和国家として100年1000年単位での持続的な「ブランディング」を目指したいものです。ジュリアーノナカニシ 2023年8月

About us

The Internet in Japan began with Windows 95 released in 1995.

The following year, 1996, the moment I was able to access the Netscape Center via 128bps dial-up. I really got goosebumps, saying, "Now I'm connected to the world." From that moment on, I surfed the net every night, and within four months, I had my first website published. As a result, I was able to participate in awards and cutting-edge exhibitions specializing in interaction, and designed many websites in the early days of the Internet around 2000. LYCOS JAPAN, NTT-X, SONY, Soen Web, Web promotion of the Korean idol group "S.E.S", etc.

Since 2007, I have been involved in the activities of the NPO "Japan's Most Beautiful Villages" Association.

In March 2011, the Great East Japan Earthquake occurred.

In 2012, he moved his workplace to a room at the Setagaya Manufacturing School (Ikejiri, Setagaya-ku, Tokyo).

Since 2012, the tabloid newspaper Quarterly Japan's Most Beautiful Villages has been published four times a year. This is done by our hands from interviewing to sales. The charm of traveling is meeting people. If the stage is a beautiful mountain village or fishing village rich in nature, one's heart becomes tolerant and it becomes easier to accept the ideas of others. This is our beautiful village experience.

But that nature is threatened and damaged. In addition to climate change on a global scale, Japan must continue to show a "NO" attitude to the Japanese government's attitude of violating the Kyoto Protocol adopted in 1997 and continuing to operate nuclear power plants without learning from the earthquake. No, don't let graphic design become a tool for destroying the planet.

I would like to press the emergency stop button of the economic model of selling the mountains and rivers of my hometown right now, and aim for sustainable "branding" in units of 100 or 1000 years as a peace nation that can spread smiles to the world.

Juliano Nakanishi August 2023

Social Publicity

「日本で最も美しい村」連合 | 広報活動



the most beautiful
villages
in japan

「日本で最も美しい村」連合

NPO 法人「日本で最も美しい村」連合は、2005年に7つの町村からスタートしました。当時は、いわゆる平成の大合併の時期で市町村合併が促進され、小さくても素晴らしい地域資源や美しい景観を持つ村の存続が難しくなってきた時期でした。私たちは、フランスの素朴な美しい村を厳選し紹介する「フランスの最も美しい村」運動に範をとり、失ったら二度と取り戻せない日本の農山漁村の景観・文化を守りつつ、最も美しい村としての自立を目指す運動をはじめました。

エクサピーコでは2007年よりサポーターとして最も美しい村運動の広報活動を続けています。

The NPO "The Most Beautiful Villages in Japan" Association started in 2005 with seven towns and villages. At that time, the so-called Great Heisei Consolidation (1989-1989) era saw the promotion of mergers of municipalities, making it difficult for even small villages with wonderful regional resources and beautiful landscapes to survive. Following the example of the "Most Beautiful Villages in France" movement, which carefully selects and introduces beautiful rustic villages in France, we will protect the scenery and culture of Japanese farming, mountain and fishing villages, which cannot be regained if lost, while promoting them as the most beautiful villages. I started working towards independence.



Cover: 豆とゆず入りお餅 美しい村のロゴマークを村の特産物で“美味しい村”



季刊 日本で最も美しい村

the most beautiful villages in Japan / Tabloid newspaper

Interview & Writing: Hideko Takahashi, Kimiko Tamaki, Atsumi Nakazato, Minori Watanabe, Michiko Uehara, Yu Fujita, Nahoko Kobayashi (Mitsubuchi-sha), Rika Tanaka / Photograph: Hiroyuki Tamura, Akimi Goto, Saki Katou, Kenta Sasaki, Yuki Marubashi, Kohei Nakamoto / English Translation: Yuiko Hosoya, Chika Nakanishi / Cover Cook: Reiko Myoko / Cover illustration: Tamae Mizukami / illustration: Mica Nakanishi / Special thanks: Yuko Shibayama / Design: EXAPIECO

「日本で最も美しい村」連合の加盟村を紹介するタブロイド新聞を年4回制作しています。2023年6月末で44号を発行しました。

きっかけは、2012年6月に全村避難となった飯館村を訪ねた時のことです。役場前に設置されている線量計を見つめていた時、軽トラックに乗った農作業姿の男性が近づいて来て、何者かわからないわたしに向かって言いました。

「失ってみてよくわかったなあ。山と畑に囲まれて、ポツリポツリとみんな離れて暮らしていて、夜は真っ暗。きれいな空気とうまい水しかない。そんなもの売れないしと思って、村でずっと60年以上暮らしていたけれど、それがなによりも大事な宝ものだったんだなあ」

この言葉から取材が始まりました。

Located on the northeast edge of Nara Prefecture, Soni Village adjoins Mie Prefecture. It is where the tradition of urushi lacquer was born and is where countless mythologies and legends are handed down. Soni mura is full of romantic history. One step into the village we see the spectacle of natural scenery such as bare rocks of Mt. Yoro and Mt. Kabuto as well as the sheer cliff of Byobu-iwa rock. In early November, Japanese pampas grass is at their best, spreading across Soni Kogen Highlands.



Vol.00 創刊準備

Published April 2012

〈表紙〉 ごはんでつくる美しい村

Cover Art :The most beautiful village made of rice



Vol.01 美しい村

Published June 2012

〈表紙〉 錦玉かんでつくる涼しい夏の村

Cover Art :Cool summer village made from Japanese confectionery Kingyokukan



Vol.02 美瑛町

Published December 2012

〈表紙〉 パウンドケーキ

Cover Art :Pound Cake



Vol.03 伊根町 / 智頭町

Published March 2013

〈表紙〉 春の山菜でつくる美しい村

Cover Art :The most beautiful village made from spring wild plants



Vol.04 上勝町

Published July 2013

〈表紙〉 豆腐

Cover Art :Tofu



Vol.05 東成瀬村

Published September 2013

〈表紙〉 あわおこし

Cover Art :Millet cake



Vol.06 美しい村すごろく

Published February 2014

〈表紙〉 ココアスポンジのチョコケーキ

Cover Art :Chocolate sponge cake with cocoa



Vol.07 飯館村

Published April 2014

〈表紙〉 絵本『がんばっぺまでいな村』

Cover Art :Picture book "Ganbappe (Cheer up) Madeina-mura"



Vol.08 中川村

Published June 2014

〈表紙〉 レモンムースの蜜蜂の巣

Cover Art :Honeycomb made from lemon mousse



Vol.09 大鹿村
 Published September 2014
 〈表紙〉山塩で作る美しい村
Cover Art :The beautiful village
 made from mountain salt



Vol.10 南小国町
 Published December 2014
 〈表紙〉ジャージー生乳の生クリーム
Cover Art :Fresh jersey milk cream



Vol.11 美瑛町
 Published March 2015
 〈表紙〉美瑛の野菜畑
Cover Art :Vegetable fields of Biei



Vol.12 喜界町
 Published June 2015
 〈表紙〉マンゴーのタルト
Cover Art :Mango tart



Vol.13 木曾町
 Published September 2015
 〈表紙〉野菜の芋ようかん
Cover Art :Sweet potatoes paste
 made from vegetables



Vol.14 上島町
 Published December 2015
 〈表紙〉上島町の6つ島の食材
Cover Art :Ingredients from the six
 islands of Kamijima-cho



Vol.15 星野村
 Published March 2016
 〈表紙〉星野村の玉露プリン
Cover Art :Gyokuro (Refined green
 tea) pudding of Hoshino-mura



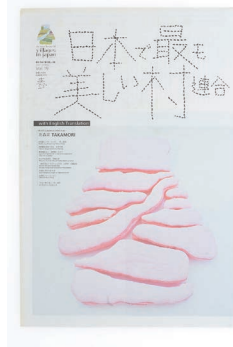
Vol.16 飯豊町
 Published June 2016
 〈表紙〉山形の果物たちをゼリーに
Cover Art :Jelly made from fruits
 of Yamagata



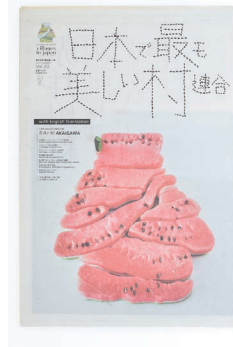
Vol.17 松崎町
 Published September 2016
 〈表紙〉レアチーズケーキ
Cover Art :Rare cheese cake



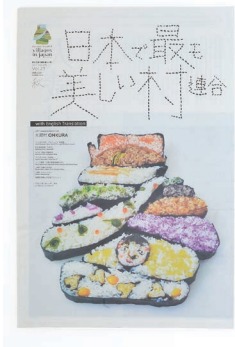
Vol.18 曾爾村
Published December 2016
〈表紙〉豆とゆず入りお餅
Cover Art :Mochi with beans and yuzu



Vol.19 高森町
Published March 2017
〈表紙〉不揃い野菜で作るマカロン
Cover Art :Macaroons made from irregular vegetables



Vol.20 赤井川村
Published June 2017
〈表紙〉スイカ(種の向きを揃えて)
Cover Art :Watermelon (while facing seeds in the same direction)



Vol.21 大蔵村
Published September 2017
〈表紙〉こけし柄の「のり巻き」
Cover Art :Rolled sushi "norimaki" with kokeshi pattern



Vol.22 高山村
Published December 2017
〈表紙〉ワインぶどうの美しい村
Cover Art :The Beautiful village of wine grapes



Vol.23 鶴居村
Published March 2018
〈表紙〉アイスクリーム
Cover Art :Ice cream



Vol.24 小値賀町
Published June 2018
〈表紙〉ステンドグラスクッキー
Cover Art :Stained glass style cookies



Vol.25 湯布院町 塚原
Published September 2018
〈表紙〉おはぎ
Cover Art :Japanese sweets Ohagi



Vol.26 小川村
Published December 2018
〈表紙〉小川村はおやし発祥の村
Cover Art :Ogawa-mura is the birthplace of a Japanese dumpling Oyaki



Vol.27 フランスの最も美しい村
 Published March 2019
 〈表紙〉イチゴとラズベリーのゼリー&ムース
Cover Art :Jelly & mousse of strawberry and raspberry



Vol.28 吉野町
 Published June 2019
 〈表紙〉木のまち吉野のパウムクーヘン
Cover Art :Baumkuchen of the wooden town Yoshino



Vol.29 十津川村
 Published September 2019
 〈表紙〉もち米入りのきびだんご
Cover Art :Sweet dumping Kibidango with sticky rice



Vol.30 椎葉村
 Published December 2019
 〈表紙〉アイシングクッキー
Cover Art :Icing cookies



Vol.31 中之条町 伊参 / 六合
 Published February 2020
 〈表紙〉錦玉かんでつくる四万ブルー
Cover Art :Shima Blue made with Kingyokukan



Vol.32 世界の最も美しい村
 Published June 2020
 〈表紙〉中札内村のキルト作品
Cover Art :Quilt work of Nakasatsunai-mura



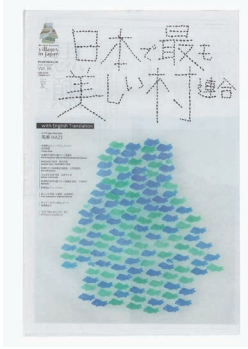
Vol.33 中川村
 Published September 2020
 〈表紙〉レモンムースの蜜蜂の巣
Cover Art :Honeycomb made from lemon mousse



Vol.34 南木曾町
 Published December 2020
 〈表紙〉中山道の石畳クッキー
Cover Art :Cobblestone cookies of stone-paved Nakasendo



Vol.35 早川町
 Published February 2021
 〈表紙〉白あんクリームでつくる春の村
Cover Art :Spring village made with white bean paste cream



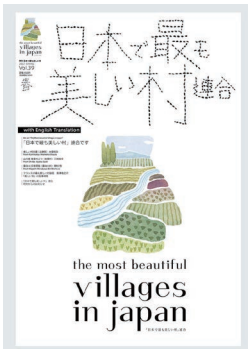
Vol.36 下呂市馬瀬地域
 Published June 2021
 〈表紙〉馬瀬川を泳ぐ鮎
Cover Art :Ayu fish swimming in the Maze River



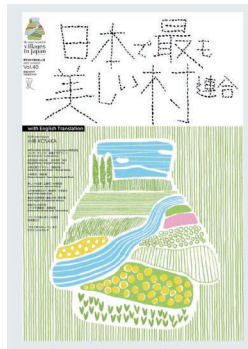
Vol.37 伊根町
 Published September 2021
 〈表紙〉魚のクッキーパズル
Cover Art :Cookie puzzle of fish



Vol.38 上勝町
 Published December 2021
 〈表紙〉柑橘類のべっこう飴
Cover Art :Bekkoame candy made of citrus



Vol.39 「日本で最も美しい村」連合
 Published March 2022
 〈表紙〉ロゴマーク
Cover Art :Logo mark



Vol.40 小坂町
 Published June 2022
 〈表紙〉石版画のロゴマーク
Cover Art :lithograph logo



Vol.41 「世界で最も美しい村」総会レポート
 Published September 2022
 〈表紙〉イタリアの最も美しい村
Cover Art :Village in Italia

Online Store
<https://murakara.stores.jp/>





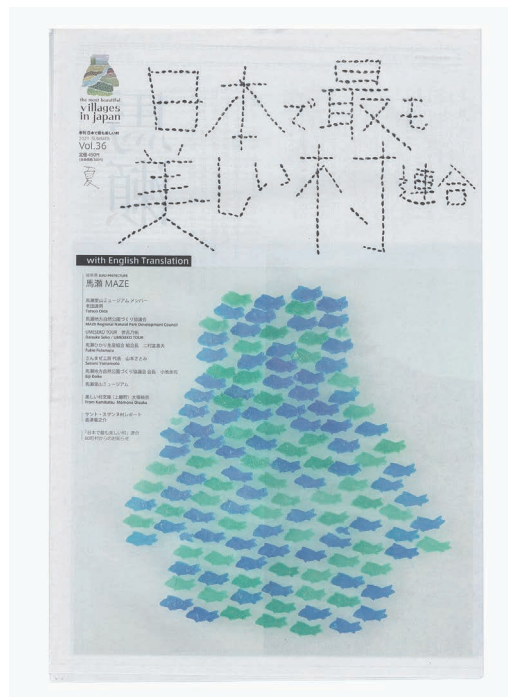
馬瀬の琥珀糖ギフトボックス Maze's amber sugar package

Design: Mizuha Seo (EXAPIECO)

馬瀬川の美しいエメラルドグリーンの世界。水中をスイスイ泳ぐ鮎たちを琥珀糖で表現した季刊紙 Vol.36 の表紙。その琥珀糖を詰めたお土産ボックスをデザインしました。贈り先は取材でお世話になった馬瀬地域の皆さまです。

下呂市馬瀬地域

岐阜県のほぼ中央部、南飛驒の山間に位置する、下呂市馬瀬地域。2004年に閉村した旧馬瀬村は今、その一帯を「馬瀬地方自然公園」として、自然の恵みと人の暮らしの豊かさを、世界に発信し続けている。その代表的な自然資源の一つが、一級河川の清流・馬瀬川。ダムよりもなお上流に位置する川の圧倒的な美しさは、ここに集う人の心を動かす不思議な魅力に満ちている。





「木曽五木」でつくる木のレコード

Wooden Record made of "KISO-HINOKI"

Design:Tomoyuki Koseko, Mizuha Seo (EXAPIECO)

伊勢神宮をはじめとする多くの神社仏閣建築で使われている「木曽ヒノキ」。木曽の森の音を「木曽ヒノキ」刻む。

Kiso-Hinoki has been used in many shrines and temples architecture including the Ise Shrine. It engraves the sound into the forest of Kiso.





美しい村連合の法被

"happi" coat

Design:Mizuha Seo (EXAPIECO)

2022年5月にイタリアで開催された「世界で最も美しい村」総会のためにデザインした「日本で最も美しい村」連合の法被。

The happi coat of the "Most Beautiful Villages in Japan" alliance designed for the "Most Beautiful Villages in the World" general meeting held in Italy in May 2022.



Photograph:Kohei Nakamoto

こんこん草履

Handmade sandals "konkon zori"

Creator:Knitting by Nakanojo(Gunma pref.) Kuni Nebiro District

傾斜地の多い六合（くに）根広地区では、稲作はほとんど行われていないため、昔からわらの代用としてスゲを使い、むしろや草履などを作ってきました。刈り取ったスゲを湯の中で踏み込んで柔らかくする作業「ねどふみ」を尻焼温泉でおこないます。80センチほどにカットしたスゲに一本づつ布を巻いて材料が完成。そこから専用の木型にあわせて、こんこんと棒でたたきながら作ります。ここからこんこん草履と名付けられました。とても丈夫で履き心地がよいです。

"Kon-Kon Zori" are all handmade slippers made by grand-moms in Kunimura-Nehiro, Nakanojo, Gunma. Because there is little rice cultivation in this hilly area, matting or Japanese sandals have been made from sedge instead of straw from the old days. The work "Nedofumi" to soften by stepping on the mowed sedge in hot water will be performed at Shiriyaki Onsen(hotspring). It's the completion of material once a cloth is wrapped around a sedge cut into 80cm long. Then, these are made tapping by a stick to fit the wooden mold."Kon-Kon Zori" slippers are so called because of the sound by tapping. These are very durable and comfortable.

丘のまち 美瑛



アンテナショップ 丘のまち美瑛
Graphic design for Antenna shop "Oka no machi BIEI"

Sign, Packages & card design:Kaori Ono (EXAPIECO)



書籍 『日本で最も美しい村をつくる人たち もう一つの働き方と暮らしの実践』

Book "People who make the most beautiful villages in Japan"

Edit & Design:EXAPIECO Interview & Writing:Hideko Takahashi,Michiko Uehara, Yu Fujita, Atsumi Nakazato, Mikiko Tamaki, Nahoko Kobayashi, Minori Watanabe, Rika Tanaka Photograph:Hiroyuki Tamura, Akimi Goto, Yuki Marubishi, Kenta Sasaki English Translation:Yuiko Hosoya, Chika Nakanishi Cover Illustration:Mica Nakanishi poetry written of Villages:Momo Nakanishi

『季刊 日本で最も美しい村』書籍版

出版社：学芸出版社 (2022/3/26)

発売日：2022/3/26

B5 判変形 232 ページ オールカラー

"Tabloid newspaper The Most Beautiful Villages in Japan" Book Edition

Publisher: Gakugei Publishing Co., Ltd.

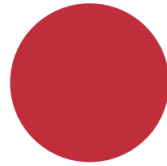
Release Date: March 26, 2022

B5 size variant / 232 pages / all color



Japan Heritage Publicity & Design

日本遺産「荒波を越えた男たちの 夢が紡いだ異空間 ～北前船寄港地・船主集落～」



JAPAN HERITAGE

日本遺産



日本遺産「荒波を越えた男たちの夢が紡いだ異空間 ～北前船寄港地・船主集落～」

Japan Heritage Kitamae Ship. Wide-area promotion

Produce:TOEI Agency Publicity & Design:EXAPIECO

江戸時代の中ごろから明治 30 年代にかけて、大量の荷物を積んで日本海を往来していた多くの船がありました。北前船と呼ばれる船です。北前船が多くの寄港地を繋ぎ、生み出した膨大な文化遺産を活用する、いわばビッグデータの掘り起こしと言えるプロモーションです。

During the Edo period, a ship carrying loads that sailed on the sea was called "Kaisen," or a cargo ship. There were various routes along the coastline, and there were different kinds of ships, each of which specialized in carrying particular loads.

Website

<https://www.kitamae-bune.com/>





北前船とは「大阪と北海道を結んだ経済動脈」

- ①江戸時代中期（18世紀中ごろ）～明治30年代
- ②大阪と北海道を、日本海回りで
- ③商品売り買いしながら結んでいた商船群

北前船は、そういう動きをしていた商船を総称する呼び名です。

ポイントは「売り買いしながら」……単に荷物の運搬をしていた船ではない、ということです。寄港地で「安い」と思う商品があれば買い、それが高く売れる港では積み荷を売りさばきながら、大阪と北海道の間を航海していました。

Kitamae-bune "Economic artery connecting Osaka and Hokkaido"

1. Between the middle of the Edo period (around 1716 to 1804) and the Meiji 30s (around 1898 to 1908)

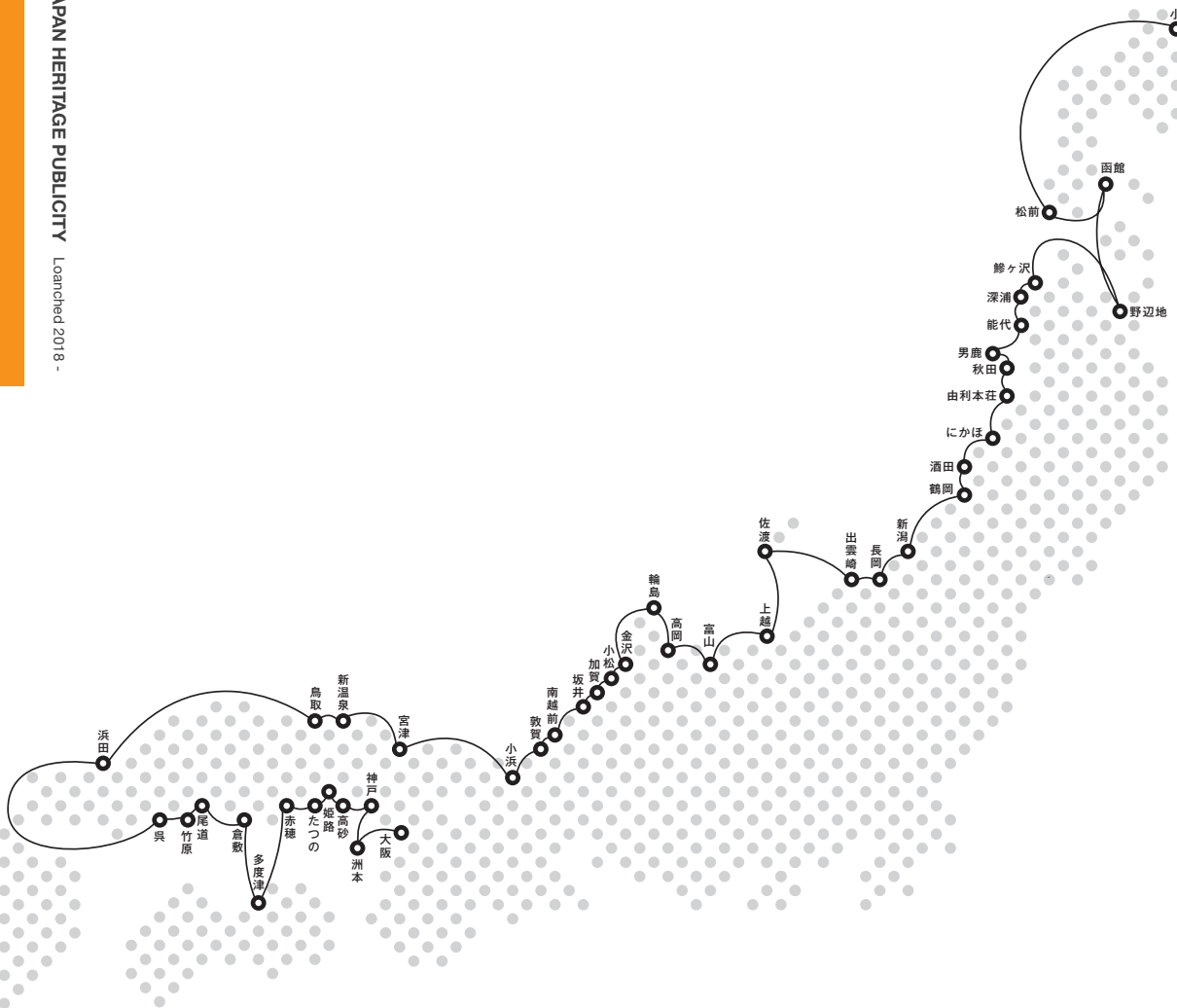
2. Connecting Osaka and Hokkaido along the Sea of Japan.

3. Group of merchant ships sailing the Sea of Japan while buying and selling goods.

Kitamae-bune is a collective term for merchant ships that were doing such movement.

Points are "buying and selling" It is not just a ship carrying cargoes.

They had been sailing between Osaka and Hokkaido while buying anything at the ports that was considered "cheap", and selling anything from the ship's cargo that could be sold at a profit.



北前船寄港地・船主集落

○北海道と北前船

北海道石狩市 北海道小樽市 北海道松前町
北海道函館市

○風待ち港でも商品売買

青森県鯉ヶ沢町 青森県深浦町 秋田県男鹿市
秋田県にかほ市 石川県志賀町 兵庫県新温泉町

○船主を輩出した集落

新潟県佐渡市 石川県輪島市 石川県加賀市
福井県南越前町 大阪府泉佐野市

○北前船が寄りたくなる港

青森県野辺地町 秋田県能代市 秋田県秋田市
秋田県由利本荘市 山形県酒田市 山形県鶴岡市
新潟県新潟市 新潟県長岡市 新潟県出雲崎町
新潟県上越市 富山県富山市 富山県高岡市
石川県金沢市 石川県白山市 石川県小松市
福井県坂井市 福井県敦賀市 福井県小浜市
京都府宮津市 鳥取県鳥取市 島根県浜田市

○巨大市場だった瀬戸内海

広島県呉市 広島県竹原市 広島県尾道市
香川県多度津町 岡山県倉敷市 兵庫県赤穂市
兵庫県たつの市 兵庫県姫路市 兵庫県高砂市
兵庫県洲本市 兵庫県神戸市 大阪府大阪市



小樽市



石狩市



函館市



松前町



深浦町



野辺地町



鱒ヶ沢町



能代市



男鹿市



秋田市



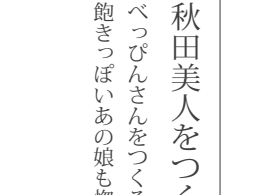
由利本荘市



にかほ市



酒田市



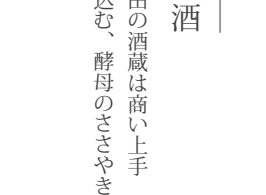
鶴岡市



出雲崎町



長岡市



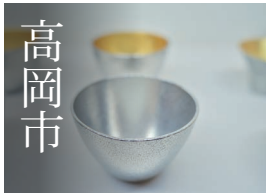
佐渡市



新潟市



富山市



高岡市

秋田美人をつくる酒
べっぴんさんをつくる秋田の酒蔵は商い上手
飽きつばいあの娘も惚れ込む、酵母のささやき。

金メダル候補です
世界中のトップアスリートのみなさん、
私が金メダルだと嬉しいでしょう。



上越市

「ここで歌いたい♪」
高田世界館の扉を開けて一歩足を踏み入れると
みんなそう叫ぶのです。



輪島市

凛とした私ですが
こだわり以上の下塗りを重ねてきました。
いわば伝統工芸の生え抜きですから。



金沢市



小松市

女子的北前船モード
マリィアントワネットが見つけていたら
爆買いされていたかもしれませぬ。



加賀市



坂井市



南越前町



小浜市



宮津市



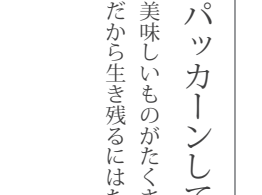
鳥取市

ぽつちやり系の私ですが
日本最古のラブストーリー生まれですから
仕事はできる方だと思います。



敦賀市

若狭の器量好し
小浜の名水と丁寧な仕事から生まれました。
気立て良し、見映え良し、手触り良し。



宮津市

パツカーンして「天橋立」
美味しいものがたくさんあります。
だから生き残るにはたいへんなんです。



新温泉町



浜田市

神様をお迎えする赤
と言っても石見国は神様だらけ。
常に赤く染めて、非日常が日常の国です。



竹原市



倉敷市



赤穂市



呉市

潮待ち、風待ち、
「風」で有名な瀬戸内海ですから
時間はたっぷり。そこも稼ぎどころです。



尾道市

時をかけるなんて
ここ尾道では、タイムリープは日常茶飯事。
最近ではもっぱら自転車を使うことが多いです。



多度津市



神戸市



姫路市



大阪市

恋からお願いします
ずらりと並んだ成就のオールキャスト
かわいいお顔のパワーアイコン。



高砂市

嘉兵衛さん、嘉兵衛さん
目が覚めてみると嘉兵衛さんはいなかったけど
相変わらず賑やかな場所でした。



洲本市



たつの町

#地域 #地域文化 #まちづくり #環境保護 #伝統文化 #旅

「日本で最も美しい村」新聞を書籍化、多様な働き方を実現できる社会へ


 ジュリアーノナカニシ


支援総額

2,156,000円 目標金額 2,000,000円

支援者 募集終了日

149人 2021年3月31日

プロジェクトは成立しました!

専用URLを使うと、あなたのシェアによってこのプロジェクトに何人訪れているかを確認できます



Facebook



Twitter



LINE



note

「日本で最も美しい村」新聞を書籍化、 多様な働き方ができる社会へ

日本中を美しい村にするための第1歩を 皆さんと一緒に

東日本大震災後にはじまった 日本で最も美しい村への旅

美しい村新聞の書籍化に お力を貸してください!

地域で働くひとの姿を見て自由な働き方の 選択肢を増やしてほしい



EXAPIECO 季刊美しい村 季刊日本で最も美しい...

READYFOR Q 掲載する

概要 活動報告 15 応援コメント 149

プロジェクト本文

日本中を美しい村にするための第1歩を皆さんと一緒に

ジュリアーノナカニシと申します。今回のプロジェクトでの責任者であり、「日本で最も美しい村」新聞の編集長を務めています。

普段はグラフィックデザインの仕事をおこなっています。広島生まれである私は「平和」への思いが強く、デザインの力で「平和」を次世代へつないでいく。大きすぎですがそんな使命感を持っていきます。

しかしその思いとは逆行して、日々世知辛くなっていく世界。「平和」で成熟した社会への思いは募っていくばかりでした。



左/信州たかやま村にて 右/日本とヨーロッパでの美しい村の交流式典の様子

そんな中で2007年にNPO法人「日本で最も美しい村」連合と出会いました。

「日本で最も美しい村」とは、フランスの素朴な美しい村を厳選し紹介する「フランスの最も美しい村」運動に範をとり、失ったら二度と取り戻せない日本の農山漁村の景観・文化を守りつつ、最も美しい村としての自立を目指す運動です。

弱きを助けるために立ち上がった7人のサムライのようで、カッコいい!と思いました。

「私たちは、失ったら二度と取り戻せない日本の農山漁村の景観・文化を守りつつ、最も美しい村としての自立を目指す運動をはじめました。美しい村連合と申します。私たちは仲間を募

#アート #絵画・イラスト #web・アプリ #猫

「山城隆一 WEB MUSEUM」の開設にご支援ください



ご協力ありがとうございます！
あなたのシェアで3人がプロジェクトを訪れました。

支援総額
4,284,000円 目標金額 4,000,000円

支援者 募集終了日
102人 2023年7月16日

フォローする

プロジェクトは成立しました！

支援履歴の確認はこちら

<https://readyfor.jp/projects/...> コピー

専用URLを使うと、あなたのシェアによってこのプロジェクトに何人訪れているかを確認できます



山城隆一の描いたネコたちを Web ミュージアムから世界へ！

Web ミュージアムの構成

- ① Room1 | コラージュワーク
- ② Room2 | ネ・コミュニケーション
- ③ Room3 | 広告ポスターと作家紹介
- ④ Room4 | オンラインショップ

📄 プロジェクト本文

※クラウドファンディングスタートが4月中旬から5月中旬と変更になった為、9月上旬とさせていただいていたWEBミュージアム公開&オープニング展示会を10月上旬に変更させていただきます。

山城隆一の描いたネコたちを
Webミュージアムから世界へ！



「いいなあ君たちは毎朝寝てばかりで」
山城隆一は生前、そう吹きながら六本木交差点近くにあったデザイン事務所アールへ出社されていたと聞いています。そんなネコたちは「デザインに羨みは盛れないか」と語った山城隆一にとって平和の象徴だったのかもしれない。

愛しい眼差しで描かれたネコたちの世界。グラフィックデザイナー山城隆一氏の作品を集めた「山城隆一Webミュージアム」の制作中です。

Web Advertisement

Web 広告デザイン

キューピーハーフ誕生20年
アニバーサリー・ギフトセット
抽選で毎月3,000名様、
合計9,000名様にプレゼント

好きな食材を自由に巻いて、片手で食べる。
ラップスタイル

<今月のテーマ>
手軽に春野菜を巻いて、
一日のはじまりを楽しむ。
→ 素材でさがす
→ 人気のレシピ

TVCM・広告グラフィックアーカイブ
ギャラリー

商品情報
キューピーハーフについて

コングラチュレーション
&
ガッドラック

1/2
キューピーハーフ

www.qphalf.com

キューピー3分クッキング 50th anniversary

50th HISTORY

50周年記念のイベントや商品、
お祝いグッズが満載です。

50周年記念のイベントや商品、
お祝いグッズが満載です。

50周年記念のイベントや商品、
お祝いグッズが満載です。

キューピーハーフ誕生20年
アニバーサリー・ギフトセット
抽選で毎月3,000名様、
合計9,000名様にプレゼント

素材でさがす

ラップスタイル

蒸しサラダ特集

TVCM・広告グラフィックアーカイブ
ギャラリー

商品情報
キューピーハーフについて

キューピーハーフ誕生20年
アニバーサリー・ギフトセット
抽選で毎月3,000名様、
合計9,000名様にプレゼント

プレゼント商品

キューピーハーフ誕生20周年を記念して、
お祝いグッズが満載です。キューピー人形、
プリントTシャツ、ジーンズとスニーカー、
ベストのセット、そのほかにも、
キューピー人形 (身長21cm) を
プレゼントいたします。

キューピー人形
(身長21cm)

お祝いプリントTシャツ、
ジーンズとスニーカー、
ベストのセット
スニーカーの裏のラインが
こだわりの
カジュアルなコーディネートです。

キューピー ハーフ web
Kewpie HALF / Web Site Promotion
Agency: Daiko

キューピー

2つのこだわりのたれで、いつもの鍋が変わる

クイズに答えて抽選で当たる!
dancyu 盛り合わせ体験版

大人の鍋食材
プレゼントキャンペーン
実施中!!

Aコース 250名様 Bコース 250名様
※A: 鶏しゃぶ B: 豚しゃぶしゃぶ

LINE UP
商品情報

CM
商品コマーシャル

nabe recipe & CM
大人の鍋レシピ&CM

大人が楽しむ

大人の鍋

キューピー

野菜で楽しむいつもの料理。

大人の良さを
知っている

「大人は
野菜の良さを
知っている」

盛りごよみのたれ
柚子こしょうのたれ

野菜どたれの
「大人レシピ」

野菜によく合う
大人のたれ

大人が楽しむ

Copyright ©2006 G.P. Corporation All rights reserved. Food for ages 0-100

キューピー

旨のも野菜、もっと鍋でたのしもう。

「プレゼント
キャンペーン」
実施中!!

LINE UP
商品情報

RECIPE
野菜を楽しむレシピ集

CM
商品コマーシャル

野菜によく合う
大人のたれ

大人が楽しむ

Copyright ©2006 G.P. Corporation All rights reserved. Food for ages 0-100

キューピー「大人の鍋」web
Kewpie NABE / Web Site Promotion
Agency: Daiko



kirin 麦焼酎 pure blue web

Kirin / Web Site Promotion

Agency:Daiko

2005 RECRUITING INFORMATION

ADK



2005 RECRUITING ADK

ADK / Web Site Promotion

Agency:ADK

2005 RECRUITING INFORMATION

ADK



2005 RECRUITING ADK

ADK / Web Site Promotion

Agency:ADK

SONY STYLE

山里料理
みたき園

みたき園について | メニュー | 営業について | アクセス | ギフト券 | ふるさと便 | コラム | フォトギャラリー | 採用情報 | English |



小さき花を、
めでるように

冬の長い山陰の山あい、春を待つ小さな花たち。みたき園の周辺でも、雪どけから間もなく、可憐な山野草を見ることができます。急いでいると見逃してしまいそうな花は、足をとめて見やれば、どれもかわいらしく、小さくともいのちの強さを宿しています。園内に飾ることなく、活かしている花たちも、山からのいただきものです。こころに描くふるさとのような場所に、おむかえしたい。だから、お掃除も下ごしらえも盛りつけも、「小さき花を、めでるよう」にこころと手を動かします。みたき園が、五十年間大切にしてきました。

山里料理 **みたき園**

Mitaki en

Produce: Mitsubachi-sha

小さき花を、めでるように
冬の長い山陰の山あい、春を待つ小さな花たち。
みたき園の周辺でも、雪どけから間もなく、
可憐な山野草を見ることができます。
急いでいると見逃してしまいそうな花は、
足をとめて見やればどれもかわいらしく、
小さくともいのちの強さを宿しています。

With a feeling like loving small flowers
Small flowers waiting for spring in the mountains
during the long winter in San-in region.
Shortly after the snow melts, the lovely wild
grasses and flowers can be seen also in the
surroundings of the Mitakien.



鳥の子になる一年間、まだ知らない宝物を見つけよう

奄美くろうさぎ留学

[プログラムについて](#) [学校紹介](#) [奄美市について](#) [こども島口集](#)



言葉も、習う歌も、食べ物も、ちょっと違う奄美。南の島での冒険が待ってるよ。

キラキラ透明な海は、すぐそこにあるよ。

たぶん見たことのない、昆虫や魚、動物、鳥もいっぱい!

校庭には、大きな大きなガジュマルの木が、「登ってごらん」と招くように、枝を広げているよ。

でもね、おどかさずわけではないけれど、いいことばかりじゃないと思う。

慣れなくて不安になったり、ホームシックになるかもしれない。

泣いちゃう日だってあると思う。

だけど、ここではみんなが、君をひとりぼっちにはしないよ。

奄美くろうさぎ留学

Amami black rabbit study abroad

Produce:Mitsubachi-sha

鳥の子になる一年間。

まだ知らない宝物を見つけよう

鳥の子になる一年間、
まだ知らない宝物を見つけよう

奄美くろうさぎ留学





Execution

Agreement activities begin under Center or Mission Directorate oversight

Signature

Agreement approved and signed by Signing Official

Approval

Center or Headquarters Chief Financial Officer approves EPR

Estimate

Center or Mission Directorate prepares Estimated Price Report (EPR)

Draft Agreement

Center or Mission Directorate drafts agreement

Approval

Mission Support Directorate approves abstract (if required)

Abstract

Center or Mission Directorate prepares an abstract in SAAM (if required)

Internal Review

Center or Mission Directorate conducts an internal review

Initiation

NASA technical point of contact or partner initiates agreement discussions

情報通信の現在と未来を展望する "Nextcom"

KDDI Research, Inc. / Member magazine

Publisher: DIAMOND, Inc. Edit: Meru planning

バックナンバーの参照

<https://rp.kddi-research.jp/nextcom/volume/>



- おくじ
- 1 森の山脈
 - 11 森の山脈
 - 12 森の山脈
 - 13 森の山脈
 - 2 空の森
 - 14 空の森
 - 15 空の森
 - 16 空の森
 - 3 水の森
 - 17 水の森
 - 18 水の森
 - 19 水の森
 - 4 大地の森
 - 20 大地の森
 - 21 大地の森
 - 22 大地の森
 - 5 森の森
 - 23 森の森
 - 24 森の森
 - 25 森の森
 - 6 森の森
 - 26 森の森
 - 27 森の森
 - 28 森の森
 - 7 森の森
 - 29 森の森
 - 30 森の森
 - 31 森の森

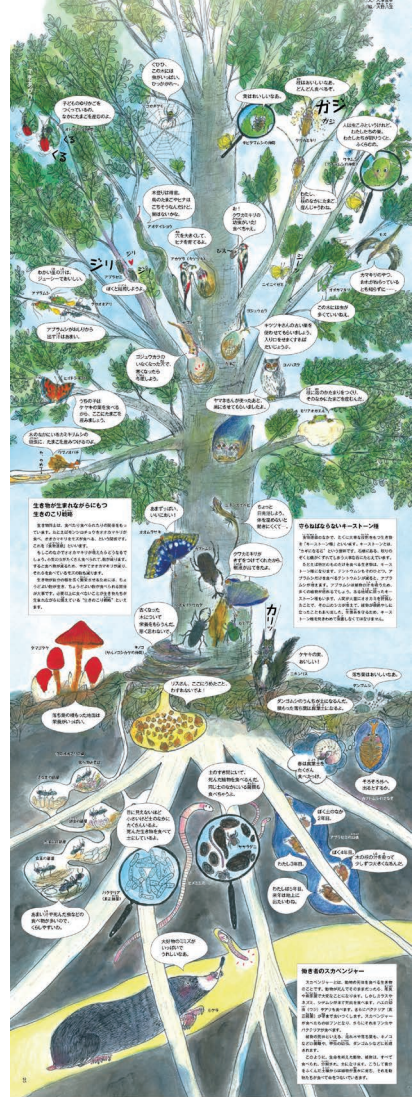
Forests Inhabit the Earth

Do you like forests?
Before you answer, read through this book.
It's about the tale of forests continuing from
the dawn of time to the present day.
It's also a tale about our planet and life
that connects us today
with the future.



大公開！ けやきマンションの住民たち

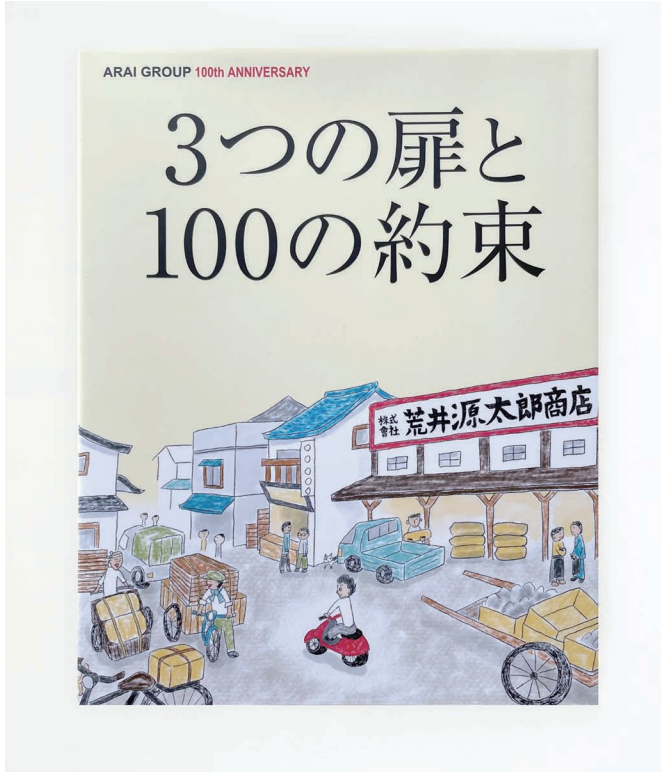
「おいでよ 森へ」プロジェクトの森の山脈編、水脈編、大地脈編、空脈編の4巻が、この本でついに大公開！
この本は、森の山脈編、水脈編、大地脈編、空脈編の4巻が、この本でついに大公開！
この本は、森の山脈編、水脈編、大地脈編、空脈編の4巻が、この本でついに大公開！



『おいでよ森へ』ビジュアルブック
"Come to the forest" / Visual book.

Publisher: DIAMOND, Inc. Edit: Meru planning
Illustration: Machiko Miroko (Cover)

未来の子どもたちへの贈りものとして、「森」をテーマにしたビジュアルブックを制作しました。
矢崎総業株式会社の社史代わりでもあります。



3つの扉

目次

02— はじまり 2.1 2.9

07— 創造の扉 3.0 3.0

11— チャレンジの扉 3.1 3.1

19— 信頼の扉 3.2 3.2

50— 約束 3.3 3.3

主な登場人物

 げんごさん <small>創業と創業の扉 創業期〜1940年代前半</small>	 うたちゃん <small>1940年代後半 創業期〜1940年代後半</small>	 プリモ <small>創業期後半 創業期後半</small>
---	--	--

私たちの100年の物語と、そのなかで大切にしてきたことを数々の扉にしてみました。目次に、お著書に、そして表紙を親子共読に、親愛も読んでほしい物語です。



絵本 | 荒井商事株式会社の100年社史 3つの扉と100の約束
 ARAI GROUP / 100 years history by picture book

Produce: TOEI Agency Story writing: Yuka Hazamoto Illustration: Yasumi Kaiya



QR 差し替え



1906

The Great Japan Hotel Association was established.
(Present: Japan Hotel Association).
The main chairperson was Sennosuke Yamaguchi.



1964

Their Majesties the Imperial Emperor and Empress Heisei
(then Crown Prince and Princess).



Max May 1932

箱根富士屋ホテル 130th anniversary デジタルストーリー
Hakone Fujiya Hotel / Anniversary Digital Story

Agency: Rocket Studio



SHIBUYA TSUTAYA
S.E.S
 スペシャル・ライブ
 インターネット
生中継決定!
 2000.4.30(SUN) 19:30START
 渋谷 Q-front 5F e-style イベントステージにて

--- スペシャル・ライブ開催 ---
 フォンの皆さま多数のご来場ありがとうございます!

S.E.S.最新情報はこちら! S.E.S.メンバーの最新情報 S.E.S.のイベント情報
[new release](#) [appearance](#) [event info](#)

vap
 Copyright 1999-2000 VAP Inc. all rights reserved

**S.E.S.のシークレット
 Seoul Walker**

わたしたちの曲、ソウル、
 深い感情と真実だけ。
 愛を伝えたいばかりじゃ、
 オープンな心やキレイな自然、
 エアをやるから、
 心はくすぐるぜ〜んぶが
 最高なソウルでソウルがゆめが、
 ソウルだよ!

S.E.S.がプライベートにオーストラリア
 エリアをツアー、
 撮影〜から、
 ぜったい体験してみよう!



S.E.S.のストックオプション
S.E.S.株差し上げます!

第2期株主募集のお知らせ
 S.E.S.の活躍に応じた、すてきなオプション (特典) がもらえる!!
 あなたも株主になってS.E.S.を応援しよう! (会費等一切なし)

株主の特典
 ● S.E.S.の最新CDの無料プレゼント (特典) に応募してもらえること
 ● 株主としての特典もあり、アンケート、お祝い券のプレゼントにも応募できること

Go! 東京 FM 系列 **カウントダウンジャパン**
Go! FM YOKOHAMA **リクエスト受付ページ**

株主の特典 - 1 --- 宝島社文芸にオリジナルスクリーンキーボードプレゼント!
株主の特典 - 2 --- S.E.S.オリジナルデジタルグッズを抽選でプレゼント!
株主の特典 - 3 --- 不定期に開催されるS.E.S.のイベントやライブにも参加できます!

その他、S.E.S.の活躍に応じてすてきな特典を株主の皆さまへ今後も提供!

株主登録

登録フォーム

vap
 Copyright 1999-2000 VAP Inc. all rights reserved

**YAHOO! GEOCITIES の音楽カテゴリーを全面ジャックしてのプロモーション
 S.E.S.のストックオプション「S.E.S 株差し上げます」**

Korea Idol Group S.E.S. Japan Promotion / YAHOO! GEOCITIES, bay FM

Agency: VAP Record

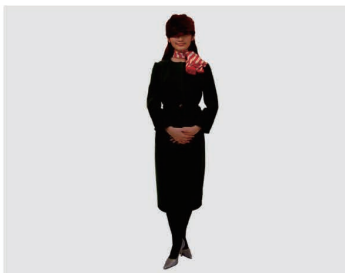


miss.Cabour web

mis.Cabour is Hat designer Kazue Kaburagi's website / Flash movie

Hairmake: Cabour Styling: Kyosuke Hirano Model: Kate & Steve Eto Illustration: Kate Macaroon: Yuki Kuriyama

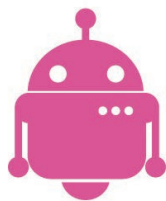
Webdesign: Miya Morofuji Flash coording: Juliano Nakanishi Special thanks: DRESSTERIOR, DEUXIEME CLASSE, ocaille



miss. Cabour
2004-2005 AUTUMN WINTER COLLECTION



未来を守るデザインラボ #4
3Dプリンターが産む
未来のエコロジー



欲望を デザイン する

世田谷ものづくり学校でのワークショップ

Workshop at IID

Curation : IID, EXAPIECO & Energy Green Co., Ltd.

- ① 夏休みキッズワークショップのポスター
- ② 〈ワークショップ〉 未来を守るデザインラボ 全4回 『私のデザインが社会を変える』 ~ 3D プリンターが産むエコロジー~ / 「3D プリンターが創る持続可能な社会」を考える。デジタルファブリケーションやエネルギー/環境などのテーマ
- ③ 〈ワークショップ〉 せたがやサポートステーション受講者向けのプログラム

- ① Summer vacation kids workshop poster.
- ② Workshop/Design Lab to protect the future All 4 times "My design changes society".
- ③ Workshop/Program for Setagaya Support Station participants



私たちの小学校をエコにデザイン

Designing our elementary school eco-friendly

小学三年生のクラスでおこなった3カ月間のワークショップ。「未来の私たちの小学校」というテーマで17のエコデザインを描き、音声を入れてフラッシュアニメーションに仕上げた。

作品は発売されたばかりの iPod TOUCH で閲覧可能として、子どもたちが最新のデジタルデバイスの操作に触れることを目的とした。学校公開日に作品展示。

A three-month workshop held in a third-grade elementary school class. I drew 17 eco-designs under the theme of "Our Elementary School in the Future" and added sound to create a flash animation.

The works can be viewed on the iPod TOUCH that has just been released, and the aim is for children to experience the operation of the latest digital devices. Exhibition of work on school open days.



WGc たき

No. イグアスの滝

南アメリカの国ニアルゼンチンとブラジルにまたがる「イグアスの滝」は、大小275もの滝の総称で、1984年に世界自然遺産に登録されました。雨の多い季節には世界最大の毎秒65000トンの水が流れ落ちるといわれています。





PAR

WGc

第3回
大会開催
1/24
(土)

小花

を巡る世界遺産

PAR

お父さんと子どもたちと地域のみなさんの力を合わせたパターゴルフ大会です。

パターゴルフ初めての人、家族でも、一人でも楽しくプレーできます。ぜひあそびに来てね!

遊びのデザイン

Kids playground design / around world heritage sites

パターゴルフのコースデザイン

世界遺産を巡る9つのコース。

第3回：2009年1月24日(Sat) 代田1丁目商店会会長杯
場所：花見堂小学校校庭(雨天時は体育館) 午後1時スタート

ブログはここ <http://galalog.jp/kosodate-net/>
お問い合わせ 代田南児童館 電話03-3419-7192 WORLD DREAM GOLF CLUB 主催

レミちゃんは遠い星から来た女の子。
平和と愛情の星からやって来た女の子。
地球に、言葉ではつたえきれない
愛の心をつたえかたを教えにやって来たのです。



レミちゃんの冒険

Sign language animation "LEMI" for Shockwave

Chief Producer : Kihachirou Onodera (NEURON),
Illustration : Mica Nakanishi (NEURON), DX : Juliano Nakanishi

レミちゃんの冒険は手話アニメーションのホームページです。

本文中の 青い文字をクリックしてみてください。

レミちゃんが手話を披露してくれます。

The Sates of Lemmi レミちゃんの冒険

NOTE* レミちゃんの冒険は手話アニメーションのホームページです。本文中の [青い文字](#)をクリックしてみてください。レミちゃんが手話を披露してくれます。Shockwaveを使用しています。● レミちゃんは遠い星から来た [女の子](#)。平和と愛情の星からやって来た女の子。地球に、言葉ではつたえきれない [愛の心](#)をつたえかたを教えにやって来たのです。●

CHAPTER 0 レミちゃんの星は [星](#)と平和につつまれたプルルン星。いつも、[星](#)のようなおだやかな気候で。暮らしているのです。でね、そこでは、言葉はないのです。言葉以上の心のありのままをつたえる方法があるのです。



わたしをクリックして

それがPIPI (ピピ)。たちどころに、自分の [気持ち](#)をつたえるPIPI (ピピ)。カミの毛がアンテナになって あっという間に心がどくのです。ほら、レミちゃんがやってみせてくれます。

そんな、レミちゃんがある日、[空](#)の遠くの遠くの向こうに [青い星](#)を見つけたのです。青いきれいな光が動いて、宝石のようで…レミちゃんは [お父さん](#)に「あの青い星につれてって」と [言い](#)ました。

地球にやって来たら… みんないそがしそうで… レミちゃんがPIPIをしてもいっこうに通じなくて さあ、どうしよう…? お父さんはおソバにいないし、誰にも頼めない。



でもね、でもね、…困っていたら 突然、心の声が聞こえました。「ハ、ハ、ハ…困ってるんだネ。お嬢さん」「え、PIPIが通じる」「ワシには、わかるけどね…」と声をかけてくれるのは 茶色のやさしい、やさしい目をした [ラブラドル](#)でした。



『地球の人間は、言葉ってのをを使って 心をつたえるんだ…ところが、これが不自由でね 心の何分のイチもつたえられないんだ』『そーか、だから通じないのか。人間って、不自由だなあ』『そーなのだ。かわいそうなのだ。そこでだが…ワシが教えてあげるから言葉にかわる 手話というのをおぼえたらいいのだよ…』『あー、ところでワシの [名前](#)はジョージ4世じゃ』

ジョージ4世の助言でレミちゃんの手話の勉強がはじまりました。

『そうじゃ、左の手のヒラに、右のコブシを打つ』『[アリガトウ](#)じゃ』『風のニオイや花の香りをつたえる…これはムスカシイのだ』『やさしくて、[甘い](#)いい香りがして…とつたえたいのだけど…』『うーんと、アタマを使うのだ』『相手の人間も…レミちゃんの [気持ち](#)にならきやいけなわ』



で、こうして、こうしてレミちゃんとジョージ4世の心をつたえる地球の旅がはじまりました。 CHAPTER 0

FIN
GO TO NEXT PAGE

NEXT



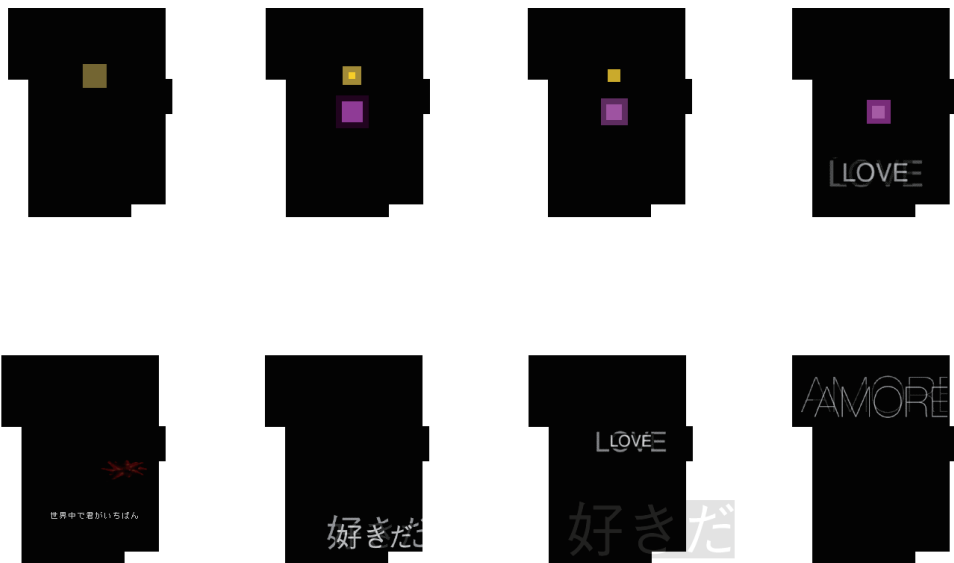
パキューングラフィカ '98

Kenmei Nagaoka, Drawing and Manual/ Motion Graphics Exhibition in ROPPONGI AXIS GALLERY

Chief Producer : Kenmei Nagaoka Space Design Director : Tokujin Yoshioka

第二回、1998年開催時のオープニング映像。展覧会のテーマは「マンガの擬音を動かす」。映像は森野和馬氏、オリジナル音楽は薄井由行氏が担当した。カイル・クーバー氏、アート・デュリンスキー氏などの参加作家のクレジットが並ぶ。

The opening video of the second event held in 1998. The theme of the exhibition is "moving the onomatopoeia of manga". Kazuma Morino was in charge of the video, and Yoshiyuki Usui was in charge of the original music. Participating artists such as Kyle Cooper and Art Durinsky are credited.



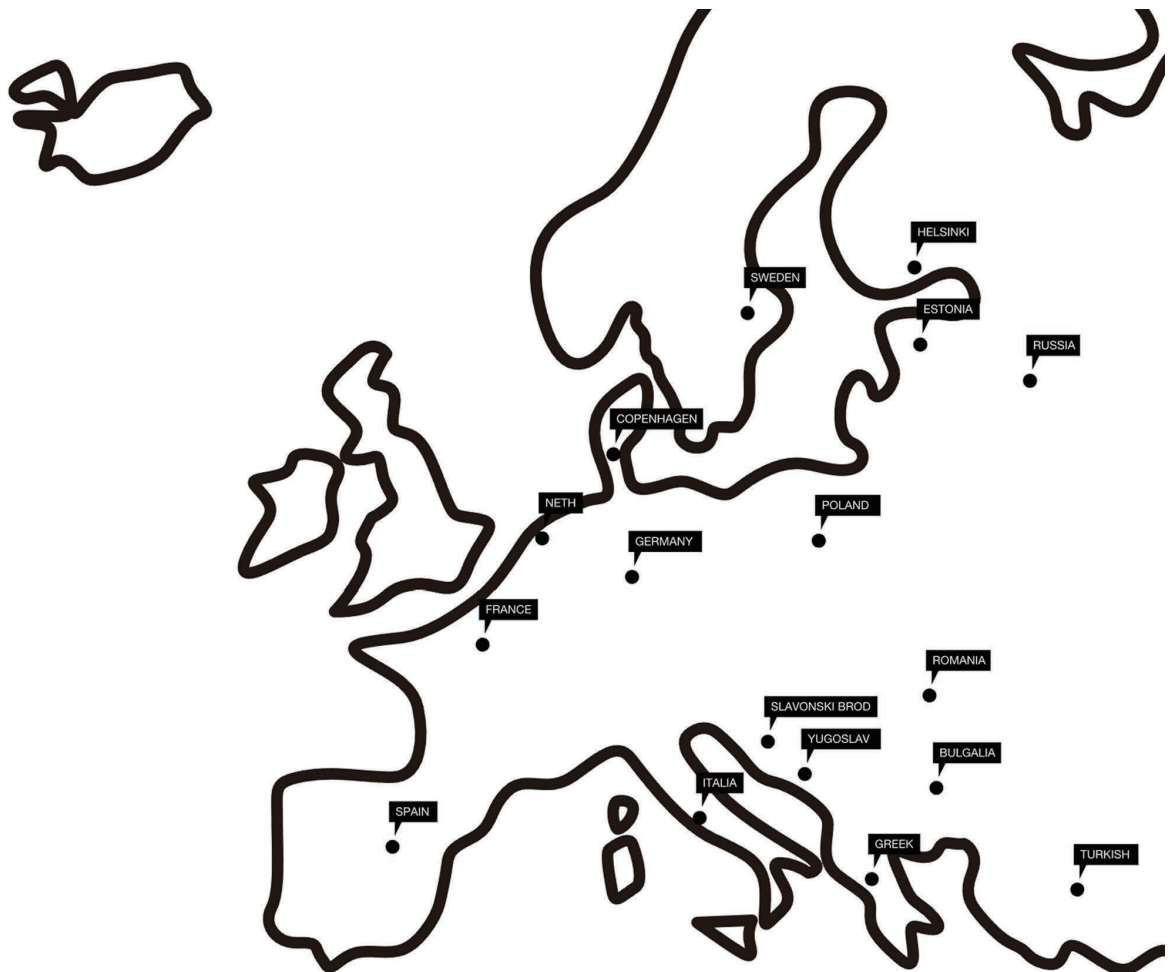
HOT WIRED CLICK ART 1998 "DOLCE VITA"

Kenmei Nagaoka, Drawing and Manual/ NTT-X

Chief Producer : Kenmei Nagaoka

ナガオカケンメイ氏によるキュレーションギャラリー "HOT WIRED CLICK ART" への展示作品。マクロメディア社のディレクターを使用して、クリックすると何かが起こるインタラクティブ性が制作条件。私はクリックの反応として「声」を埋め込んでみた。テーマは「愛」。

A work exhibited at the gallery "HOT WIRED CLICK ART" curated by Kenmei Nagaoka. Using Macromedia's Director, something happens when you click, but interactivity is a production condition. I tried embedding a "voice" as a click reaction. The theme is "love".



声の地図

Voice Map Project

Juliano Nakanishi



ボイスマップは声の地図です。友情表現の証しは愛といくつかの言葉。
こんにちは！ありがとう！さようなら！
私にあなたの声を送ってください。

Voice Map is Map of Voice. The Item for friendship is love and few some words. Hello! Thank You! Good Bye! (or may be a line of love's poetry)
Send your voice, poetry, and few phrases to us.
Thank you. Send your voice to us.



MISAWA LIFE DESIGN AWARD 2001

Organizer: Misawa

ミサワホーム株式会社（代表取締役社長 三澤千代治）では「MISAWA LIFE DESIGN AWARD 2001」と称し、国際アイデアコンペティションを実施。「MISAWA CITY」（勝どき6丁目開発事業）を対象とした街づくりのアイデアを募集しました。1,525件というエントリー数の中から私の提案は、審査員である坂本龍一（音楽家）さんの推薦により入選となりました。

Misawa Homes Co., Ltd. (Chiyoji Misawa, President) held an international idea competition called "MISAWA LIFE DESIGN AWARD 2001". We are soliciting urban development ideas for "MISAWA CITY" (Kachidoki 6-chome development project). Out of 1,525 entries, my proposal was selected as a winner on the recommendation of the judge, Mr. Ryuichi Sakamoto (musician).

BELCCI

ベルッチ



user's voice



みんなの「ほしい!」が遂に実現。

ただいま絶賛発売中!

わたしは自転車が好きだ。自転車は環境にやさしい。しかし、自転車に乗るわたしに環境はやさしくない。狭い歩道でベルを鳴らすには勇気が要る。わたしだって歩道を歩いている時、いきなりの「チーン」「カーン」というベルの音には怒りすら憶えることがある。そんな時、わたしの周りにはムカムカする空気の層がつくられる。そのムカムカ層は、しばらくわたしの周りにとどまり、そのうち自然に消えていくこともあるけれど、だいたい他の誰かにくっついていたりする。そしてムカムカ王国がどこかで巨大化している。ムカムカでいっばいのムカムカ王国はなんでも壊していく。まず人の心を壊してそれから海や山を壊していく。つまりわたしが作り出したちっちゃなムカムカが海や山を壊しているということだ。



BELCCI

For Bicycle, For Peace

わたしは自転車が好きだ。自転車は環境にやさしい。しかし、自転車に乗るわたしに環境はやさしくない。狭い歩道でベルを鳴らすには勇気が要る。わたしだって歩道を歩いている時、いきなりの「チーン」「カーン」というベルの音には怒りすら憶えることがある。そんな時、わたしの周りにはムカムカする空気の層がつくられる。そのムカムカ層は、しばらくわたしの周りにとどまり、そのうち自然に消えていくこともあるけれど、だいたい他の誰

かにくっついていたりする。そしてムカムカ王国がどこかで巨大化している。ムカムカでいっばいのムカムカ王国はなんでも壊していく。まず人の心を壊してそれから海や山を壊していく。つまりわたしが作り出したちっちゃなムカムカが海や山を壊しているということだ。

Illustration

みどりのイラストレーション

信州たかやま ワイナリー

まずは多くの人に高山村を訪れてほしい。ここにはワインもあれば温泉もある。ワイナリーも8軒あれば、観光のひとつとしてワイン・ツーリズムを打ち出せる。



カンティーナ・リエゾー

イタリア系ぶどう品種などの栽培に取り組まれている家族経営のワイナリー。将来的にはバルベラ等の品種を看板ワインに育てていく予定。



佐藤農園

標高 830 メートルの北斜面にあるワイン畑。「自分が食べたかったから」と始めた生ハムも人気。

山田牧場 / 奥山田温泉

上信越高原国立公園のなか、笠岳南西麓の標高 1,500m に広がる牧場。冬はパウダースノーが楽しめるウインタースポーツリゾート。





● いるはにほへ陶

⑤ みるく村 Lait Village

● 奥宿 無相荘

forest inn BORN ③

⑧ オニパンカフェ

● 山荘寺四季庵

⑥ 自然食ゆうど

● 森の宿 野乃花

● 御宿 由布乃庄

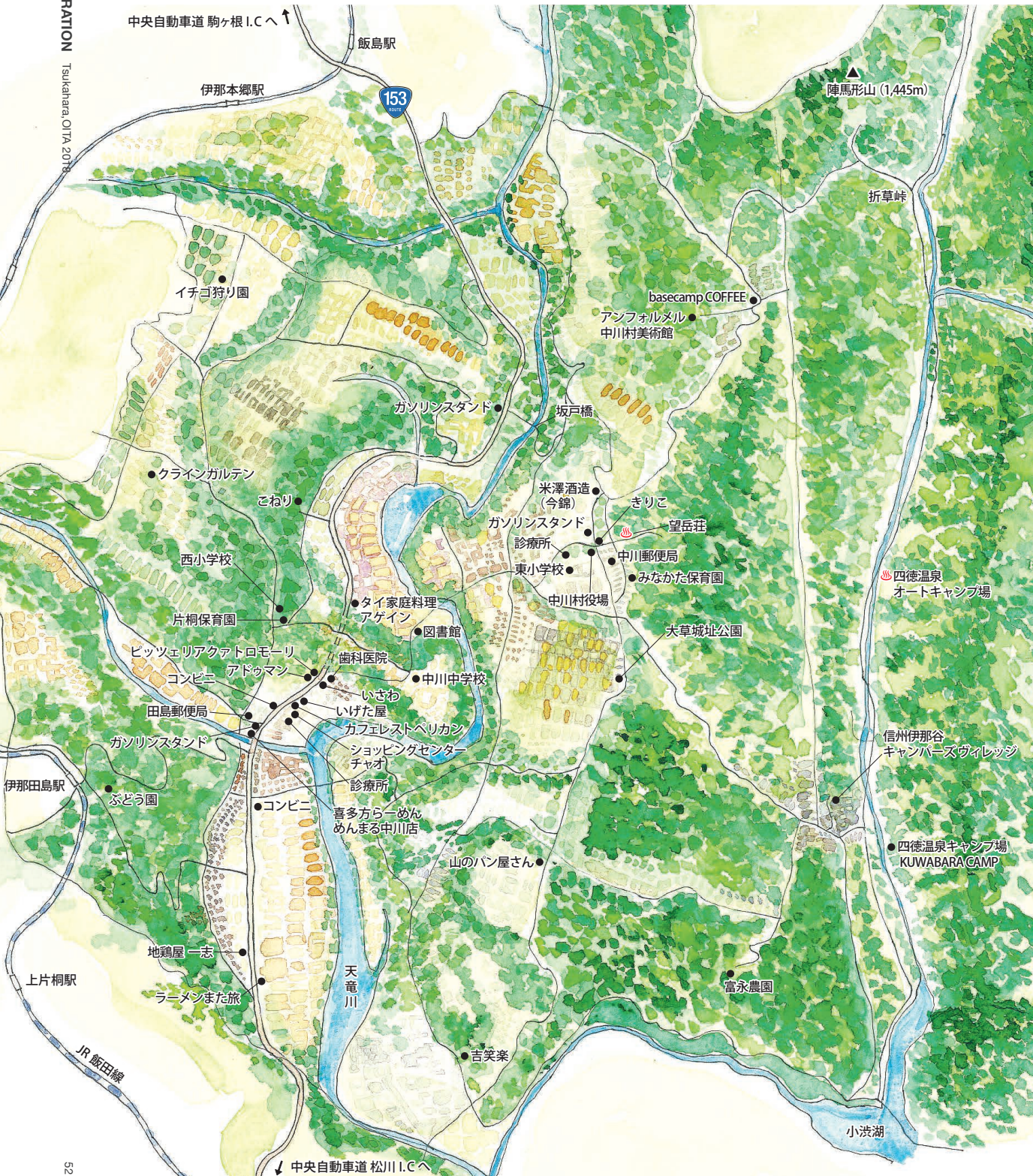
● 霧島神社

te ~ (てから) ④ 

⑨ 魁屋

● 由布岳スマート IC (由布岳PA)

① 由布岳





有限会社エクサピーコ 会社概要

2001年設立

代表者 ジュリアーノナカニシ

所在地 153-0042 東京都目黒区青葉台 2-21-13-901 電話 / ファックス 03-6783-6182

Email PIECO@exapieco.com <http://www.exapieco.com>

事業内容

- ①グラフィックデザイン、WEB サイトデザイン、書籍デザイン
- ②地域資源のDX、文化遺産のプロモーション活動
- ③若者就業支援のためのサポート業務

主な仕事

「情報通信の現在と未来を展望する Nextcom」: KDDI 総研 (**Editorial Design**)

3つの扉と100の約束 [絵本で表現する荒井商事の100年社史] (2020, **Picture book**)

日本遺産 北前船寄港地・船主集落プロモーション (2018-, **Promotion**)

奄美くろうさぎ留学 プロモーション (2018, **Promotion**)

「おいでよ 森へ〜空と水と大地をめぐる命の話し: ダイヤモンド社」(2016, **Magazine**)

blanciris online (2015, **Website Design**)

サントリーウエルネス (2009, **Website Design**)

Noevir Style (2007, **Website Design**)

キューピーハーフ (2008, **Website Design**)

kirin 麦焼酎 pure blue (2003, **Website Design**)

SonyStyle 5th Anniversary (2005, **Website Design**)

SO-EN 文化出版局 | 装苑 WEB REPORT (2004, **Website Design**)

Miss. Cabour (2004, **Website Design**)

出版物

『季刊 日本で最も美しい村』2012- 現在 44号

書籍「日本で最も美しい村をつくる人たち 一もう一つの働き方と暮らしの実践」(2022、学芸出版社)

受賞歴 / 展覧会

MISAWA LIFE DESIGN AWARD 2001/ 入選 坂本龍一氏推薦 (2001、Planning ideas)

HOT WIRED JAPAN "CLICK ART" | dolce vita (1998, Interactive Design)

『モーション・グラフィックス展'98 バキューングラフィカ』AXIS GALLERY (1998, Interactive Design)

日経 BP デジタルパブリッシンググランプリ "LEMI ちゃんの冒険" (1997, Interactive Design)

オペルデザインコンテスト森ビル賞 "VOICE MAP" (1996, Interactive Design)

福岡市健康づくりセンター「あいれふ」シンボルマーク JAGDA コンペ最優秀賞 (1994, Symbol mark)